الجمعة ١٧ حزيران ١٩٨٨ م ـ ٢ ذي القعدة ١٤٠٨ هــ العدد ١٨٤٨ السنة ٢١

تمدر عن دار الجسماه برالمسلطافة =

الإدارة بغداد مسرافية صندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشانها اسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بيثارا خارج العراق ٢٠ بينارا مأعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ٢ اسعار الجريدة في الخارج

300 LIT فرنسا 2F.F في اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI فرنسا 2F.F م ابطاليا 15 DI كالمقرب - ، ادرهم كا عصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا الأوبن ٥٠ فلسا

■ في برقيات

الى الرئيس القائد 🗷 الجاليات العراقية والعربية

تواصل استنكارها لجريمة النيظام الايراني ■ العواصم/واع : تواصل المنظمات

الصزبية والاتصلاات الطلابية والشبيابية والجاليات العراقية

والعربية ، استنكارها وشجبها للجريمة

الجبانة التي ارتكبها النظام الايرانيء

بساستهداف دار سكن عسائلة السيسد

الرئيس القبائد صدام حسين في قبرية

العوجة بمصافظة مسلاح الدين ، في

واكنت في برقيات رفعتها الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين ، ان هـذه

الجريمة تاكيد للهزائم التي يولجهها

النظام الايراني في جبهات القتال ، على

والعربية في بكين جريمة حكام طهران ،

وجبدت استعدادها الدائم للذود عن

العبراق فسد العبدوان التبوسيعي

وادانت منظمة الصرب والجالية

العراقية في كولوميو ، الجريمة النكراء

التي استهدفت دار سكن عائلة السيــد

الرئيس القائد صدام حسين ، وقالت أن

حكام طهران اقدموا على هذه الجريمة في

محاولة يائسة لتغطية انكساراتهم في

واكبت ان هذا العمل الجيان هو

وقلت الجلية العراقية والعربية في

واكتت استعدادها الدائم للذود عن

الوطن . وقالت اننا نبقى دوميا جنودا

اوفيناء للنفاع عن البنوابة الشنرقينة

🗷 سياسي فرنسي 🕷

هزيمة ايران الأخيرة

اكدت صلاية

الموقف العراقي

🗷 باریس/خاص : اکد محلل سیاس

ضرنسي معبروف ان نجماح القبوات

السلمية العراقيية في صد العدوان

الايراني الأخير ، شرقي البصرة ، يؤك

صمود العراق وقدراته ، ووقوفه خلف

وقال جون بيير ليمون في تحليل بثته

اذاعة باريس الركزية ان اصرار نظام

طهران على الاستمرار في الحرب ، عملي

الرغم من الهزائم الكبيرة التي مني بها ،

بعكس تخبط القيادة العسكرية

الإسرانية ، وازدياد التناقضات بين

(الملالي) من جهة والعسكريين من جهة

واضاف .. ان وضاة خميتي ، التي

🛎 التقاصيل ص ۷ 🚍

قيادة سياسية وعسكرية محنكة

البقية على ص٧

للوطن العربي .

جمهورية غينيا في برقيتها .. ائتا نستنكر ويشدة الجريمة الجبانة لنظام طهران التي تعير عن فشله واقلاميه .

استمرار للنهج العدوانى الحاقد للنظلم الايراني ضد العراق والامة العربية

الداخل ، وعلى جبهات القتال

فقد استنكرت الجنائية العراقية

ايدى القوات العراقية البطلة

العنصري الإيراني .

الثالث من الشهر الجاري

■ استعراض نتائج المعارك البطولية لقواتنا المسلحة ■

القائد يرأس احتماعا مشتركالمجلس فيادة الثورة والقيادة القطرية

- ا الهجوم المعادي في الشلامجة استهدف أرضنا بايحاء ونصيحة من قوى دولية معروفة لنا ■
- معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) حالة مشرقة سبّبت تدهورا ايرانيا في شتى المستويات ا الاجتماع يثمّن بتقدير عال كفاءة اداء قواتنا في صد العدوان وتصرير الارض ■

انتصاراتنا وراءطالة النهوض العراقية والعربية الجديدة

تحرير رواقم جبالنا اكد ان حالة تداعي القوات الايرانية مثلما كانت في معارك الفاو والشلامجة

■ تأكيد اهمية تعميق روح الوعي واليقظة في جميع الميادين لمواجهة أشكال التآمر كلها ■

🕿 بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين ■ الصقور وفرسان السمتيات ينفذون ٢٢١ مهمة وطلعة قتالية موفقة ■ مساء امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الشورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكى .

وتم خلال الاجتماع استعراض نتائج المعارك البطولية لقواتنا المسلحة وصد الهجوم المعادي في قاطع الشلامجـة وبحر العدوان الإيرائي الذي استهدف ارضنا الوطنية في شرق البصرة بايحاء ونصيحة من قوي دولية معروفة لنا تستهدف النيل من الانجازات العظيمة التي حققتها الثورة وحالة النهوض العراقية والعربية الجئيدة التي ظهرت بعد الانتصارات العظيمة في معارك (رمضان مبارك) و(توكلنا على انه) بتحرير الغاو والشلامجة وكـذلك ما سيبتــه هذه الحبالة الشرقية من تدهبور وتبداع مستمرين عبلي شتي المستويات في الجناني الإيراني والمصاولات اليائسة ممن

اعدوا هذه الزمرة في أيران لايقاف حالة النهوض العربية في و ادي الرافدين منذ ان هيأوا الغرصة لاستلام هذه الزمرة زمام

كما استعرض اجتماع للجلس والقيادة نتائج الانتصارات العظيمة في معارك (محمد رسول اش) وتحرير رواقم جبالنا الشم بما اكد ان حسلة التداعي في عصوم القوات المطحسة الإيرانية وعلى طول الجبهة هي مثلما كانت عليسه في معارك الفاو والشلامجة وأن حالة الإنفصام بين زمرة الحكم في ايران وبين الشعوب الإيرانية في اتساع

وثمن اجتماع المجلس والقيادة ويتقدير عال كفاءة اداء الوطنية والاستعداد العالي لمواجهة اية مصاولة تستهدف ارضنا وسيانتنا وعلى طول جبهات القتال .



في مشاورات منفصلة

وسس مسارا

طارق عزيز يلتقى ممثلي عدد من الدول في مجلس الأمن

🕿 الامم المتحدة/واع : اجرى السيد طارق عزيز نسكب رئيس الوزراء وزير المُسارجِيـة في نيسويــورك الليلة قيــل الماضية ، سلسلة مشاورات متفصلة مع ممشلي يريبطانيا والاتحاد المسوفيتي والصبين ودول عندم الانحيباز ببالأمم

وذكر مراصل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان المعيد طارق عزيــز بحث خلال الاجتماعات تنطورات الصرب العراقية - الإيرانية ، والجهود المبدولة لتنفييذ قبرار مجلس الأمن الدولي (۹۹۸) لانهاء الحرب .

وتسطرقت المسلحثسات الى الوضسع الراهن في الشبرق الاوسط ، وقضيا التعباون الثنائي ببين العراق والدول

وقال ان السيد طارق عزيز لجرى تلك المشباورات مع (سبر كوسيڻ شكل) معشل بريطانيا في الامم المتصدة ، و (الكسندر بلونوتشوف) معثل الاتحاد السوفيتي . و(بي ليو) ممثل الصين ، اضافة الى معشلي دول عدم

🖪 كاتب كويتي :

بيت صدام حسين بيوت العراقيين والعرب الشرفاء ■ الكويت/واع : حيا الكاتب الكويتي الدكتور عبداش

عبدالعزيز الرشيد ، الملاحم البطولية العراقية التي يرسمها ويهشنسها قبائد النصر السيت الرئيس صدام حصين ، والتي لا يعكن لجيش ايران المنهار امامها ان يعرف الاالانتحار والانتحار على يد ابطال هذه لللاحم

واكد في مقال تشرته جريدة (السياسة) الكويتية امس ان نتيجة اية محاولة ايرانية للاعتداء على العراق مغروقة محيث يقف العراقي دائما وابدا شامخا عملاقاني وجه هؤلاء الغزاة الطامعين .

واوضح ان النظام الإيراني لن ينقذه من المقوط الا مد يده ليصنفح يد السلام والقوة والاقتدار والمحية والخير ، يد العراق التي يطلقها كل يوم رحمة يشعوب ايران المقلوبة على امرها ، والمبتلاة باعثال رفسنياتي وخامنتي واردبيلي وكل رموز الشر القابعين في قم

واشار الكاتب الكويتي الى الاعمال العسكرية الطائشة التي اقدم عليها رفمنجانى بعد تعيينه بمنصبه الجديد ، حيث الاعتداء على دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين ، ومحاولة اختراق الحدود الدولية العراقية ، وقال ان رفسنجاني نسي ان كل بيوت العـراق هي بيت لصدام حسين ، وكل بيوت العرب الشرقاء بيت لصدام .

تضامنا مع الاف المعتقلين ع

اضراب شامل في الأراضي العربية المحتلة

■ الانتفاضة ستستمر والصهاينة عاجزون عن مواجهة الحرائق ■

امكنانات القوات الإيرانيية في مجنل

استخدام عناصر السوق العام

القاهرة/واع: اكد اللواء اركان حرب محمد كميال عبدالحمييد ، عضو مركز الدراسات الستراتيجية ف لندن ، ان ميران القوى يتصاعد لصالح القوات العراقية بشكل مطَّرد ، بينما تتراجع

واوضح في حديث غراصل وكنالة الاثياء العراقية بالقاهرة ، أن عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) ، الذي خـاضتهـا القوات العراقية بنجاح منقطع النظع خلال الفترة الماضية ، اضافة الى عملية الخذلان التي حاولت القوات الايرانية القيسام بهما في قساطع شمرق اليمسرة الثلاثاء لللقي ، وما اسفرت عنه من خسائر كدرة مادية ومعنوية تكيدتها تلك القوات .. تلك للؤشرات كلها تؤكد ان الطريق الوحيد امام حكمام طهران حاليا للشروج من المازق الصعب الذي الخلوا بلادهم في اتونه ، هو الانصياع الى السلام ، وقبول ارادة للجتمع الدول

المتعللة في قسرار مجلس الامـن ٩٩٨ ،

فمسادر ميليشيسات

إحيش لبنان

إلجنوبي) العميل

گِلعدو الصهيوني ، ان

تلك الملشيات فككت

معيناح امس عببوة

مُعددة للتفجير ، على

بعد ما يقرب من

(۲۰۰۰) متر من منزل

تطوان لحد ، قائد تلك

وتكلت وكالة رويتر

يجن تلك للصادر تولها

گليليشيات .

وبعكس ذلك ستجد ايران نقسها بعد فترة قصيرة وآد فقدت هيبتها الى الابد ، كمقدمة لظدانها سيلاتها في سرحلة

وقال اللواء اركان حرب محمد كمال عبدالحميد أن حكام طهران يتصورون ان النصر تحققه مجاميع كبيرة من الجنود الذين تحركهم نتزعات يساطنية غيية ، غير مدركين ان للحسرب قواعد واصولا لابدعن توافرها حتى لاتثحول الى مجزرة بشرية فقطواول ثلك الشروط اقتناع المقاتل بعدالة المسارلة .. ولكن هذا الشرط لاوجود له عند القوات الإسرائية التي بالتت تدرك جيدا انها تخوض منذ العشرين من تموز علم ١٩٨٢ حربا توسعية غايتها الاول والإخبرة تحقيق نزعات الشر للتحكمة في خميني .. ولهذا فإن الجندي الايراني ما هـو الا آلة مجبردة من الاحساس تتقانفها مجموعة من المنتفعين من

عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله)

و(محمد رسول الله) انجازات أضيفت الى الفكر العسكري

القوات العراقية ، وقال أن عمليات تحرير الفاو والشلامجية والمرتفعيات الستراتيجية في قاطع السليمانية جاءت لتؤكد أن القوات العراقية على صعيدي القيبادة والإفراد قند خبطت خبطوات وأسعبة الى امنام عبلى صعيب جعيب المُهارات التي تتطليها الحرب الشاملة .. وهنذا الانجباز سيكبون واحندا من الإضافات التى يقدمها العراق ال الفكر العسكري العللي .. وبالتالي فانه مدخل اولادة عقيدة عسكرية عربية متكاملة

الستراتيجية في لندن .. بكفاءة اداء

مع العدد ع صفحات

ذات ابعاد دولية واقليمية .

ملحق اعلاني

العرب دخلوا حضارة العصر بانتصارات عراق صدام حسين

🗷 شخصيات فلسطينية 🖿

🖪 غارة شجاعة على مواضع

العدو في القاطع الشمالي

تكسد المعتدين ٥٧ قتيلاً

في قواطـع العمليـات

■ بغداد/واع : نقذ صقور الجو البسلاء وفرسان

جاء ذلك في بيان القيادة العاملة للقوات المسلحلة رقم

بيسان رقم (٣٢١٧) صلار من القيسادة العامسة للقبوات

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت قواتنا المسلحة الباسلة بفعالياتها القتالية فساء

١_نغنت طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم (٦٦)

مهمة قتالية الحقت بالمعتدين من خلالها جسائر جديدة ثم

كيدوا العدو خسائر مهمة باقراده واسلحته ومعداته عادوا

علبت جِمِيْع طَائراتنا الى قواعدها ساللة والجمد ت .

بعدها بطائراتهم الى قواعدهم سألين بحفظ أث .

(٣٢١٧) والذي أجمل فعاليات القوات المسلحة البطلة في

السمتيات الشجعان امس (٢٢١) مهمة وطلعة قتالية انزلوا

من خلالها المزيد من الخسائر بالمعتدين الخمينيين

قواطع العمليات لساء امس ونهار أليوم .

وق مايل نص البيان :

أمس الأول ونهاز أمس وكما يلي :

■ نيقوسيا/واع : قالت شخصيات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين أن النظام الايراني بدا يلفظ انفاسه الأخيرة جراء هزائمه المتوالية على أيدي القوات

جاء ذلك في اتصالات هاتفية منع مراسل وكالة الأنبناء العراقية في نيقوسيا .

فقد قال فيصل الحسيني رئيس جمعية الدراسات العربية في القبس ان معارك العز التي خاضها العراقيون مؤخراً من تحرير الفاو والشلامجة الى سحق الهجوم الايراني على شرق البصرة وتحرير المرتفعات المهمة بمحافظة السليمانية كلها بشائر على اقتراب ساعة النصر النهائي على المعتنين الايرانيين الطامعين في أرض العرب .

وقل الدكتور خالد كنعان رئيس لجنة الإعابيميين في كلية العلوم والتكفولوجيا في القدس .. ان الانتصارات التي حققتها القوات العراقية مؤخرا بقيادة السيد الرئيس صدام حسين جاءت لتؤكد ان العرب دخلوا حضارة العصر من بابها الواسع وقذفوا بعيدا عنهم أيام الجهل والتخلف والشعارات

واضاف ان النصر العراقي على المعتدين الايرانيين يُعد نصرآ للقضية العربية المركزية وهي قضية الشعب

واكد تقيب المحامين في قطاع غزة فايــز أبو رحمــة .. أن المطلوب من كل عربي أن يحتقل بالانتصارات التي حققها

تبدو وشيكة كما تقول تقارير الراقبين ، تشیر الی ان ایران سنسبے فی برک من

🗷 صحيفتان مصريتان 🗷

■ ١٠ كيلوغراما ■ اندحار القوات الإيرانية كشف قدراتها الحقيقية محاولة نسف منزل لحد ■ العراق يضوض حرب الدفاع والتنمية ■ 🎥 لبنيان/واع : قالت

استمرار الحرب ، ومن للتلجرين بعماء

واشناد عضنو مبركنز الدراسيان

واقتصاد وابتاء بلادهم .

■ القاهرة/واع/اش.ا: اكنت صحيفة الاهرام ، أن الجيش العراقي أثبت في مصاركه الأخيـرة قدرتــه على الصمــود ودرء العــدوان ، وكنلك قدرته الفلاة على التصدي لأية حملة ايرانية ، مما يدل على تمكن عسكري متين وقدرة فَدَّةَ عَلَى امْكَانَ تَحَقَّيقَ النَّصِرِ فِي أَي مُكَانَ ، وفي أي

ِ وقالتَ المنحيقة في تعليقها ، يعددها الصادر أمس ، ان القوات العراقية استطاعت سحق الهجوم الإيراني في القاطع الجنوبي ، حيث حاول الإسرانيون استرداد موقع الشلامجية جنوب

البصرة ، الذي حررت قوات العراق الباسلة

وقت ، وفي أي معركة .

أولحُر الشهر الماضي ، بما يشيه المعجزة . ووصفت الصحيفة اندحار القوات الإسرانية

مرة لذرى في الشيلامجة بيانه هزيمة مباحقة لمُصطّطات قادة ايـران ، تجند النسـاؤل حـول امكانفتهم الحقيقية وقدراتهم على حسم الموقف في سلحة المعركة ، الأمر الذي كانوا يدعونه من قبل ويتباهون به طويلاً . والسارت الصحيفة في خشام تعليقها الى ان

الهجوم الايراني الأضير جاء مواكبيا لتعيين هاشعي رفسنجاني رئيس (البرلمان) الإيبراني قائداً اعلى للقوات الإيرانية ، في محاولة لانقلاً ماء الوجه ، ورقع الروح المعنوية لدى قوات طهران المتدحرة ، وإيدانا بيدء عهد جديد من التصعيد العسكري تعويضاً عن الهزائم المتلاحقة .

من جانب أخر .. اشادت صحيفة البقية على ص٧

■ اهتمام اعلامي عربي وعالمي بانتصاراتنا ■

العراق هو الاقوى دائماً

■ العواصم/واع : اكنت اجهزة الاعلام العربية والعللية أن الانتمسارات العراقية الاخيرة . مؤشر واخت على ان العراق مصمم على استعادة كل نرة من تراب ارضه ، وكل قطرة من مياهه . وقالت ﴿ مِنْ الفِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ السَّمَالِ ، ان هذه الانتصارات ، التي اعقبت معارك الغلو والشلامجة تاكيد على تغوق العراق السلحق عسكريا ، وعلى الانهيار الذي تعلني منه القوات المسلحة الإيرانية ، والوضع الهش للضطام الإيراني داخليا

واضافت أن الدمار الشامل والسريع الذي انزلته القوات العراقية بالقوات الإيرانية ، اوضح حقيقة جوهرية هي أن كل هجوم أبراني ، مهما كانت طبيعته وحجمه مصيره الفشل الذريم والاحتراق بلهيب نيران ابناء العراق البواسل

واشارت الى ان محاولة اختراق جدار العراق الفولاذي امر مستحيل ، ونظراً لما يتمتع به من قوة هائلة ومعتويات علية جداً ، ولانه يدافع عن ارضه وكرامته ومبادئه ، وعن العمق العربي عموماً . واوضحت أن العمليات الاخيرة جاءت ضربة جديدة للاحلام التوسعية ، وثاكيدا عراقيا على أن طريق السلام يمر عبر قرار مجلس الامن الدو لِ رقم ٥٩٨ ، لاعبر محاولات الهيمنة والاحتلال وفرض

> وتواصلا مع اجراءاتها التعسفية نكرت وكالة

قلسطين المحتلة/الوكالات : قرضت

سلطات الاحتلال الصهيوني أمس جقاراً للتجول

على مدينة نابلس والمخيمات المجاورة لها بالضفة

الغربية المحتلة ، بينما نكرت مصادر السطينية

ان صيداميات عيدة حيثت بين المواطنين

القاسطينيين وقوات الاحتلال في مجمل هنده

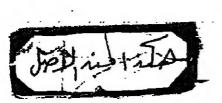
وقبلات وكلة الصحافة الفرنسية نقبلًا عن

المسادر نفسها ان قوات الاحتلال قامت بتمشيط القطام بمسائدة المروحيات ، وكأن عسكري صهيوني قد تعرض لاطلاق نار من قبل مجهول ، ادى الى أصابته بجروح على مقرية من بلدية

رويتر أن قوات الاحتلال نسفت منزلًا قرب منينة واقادت وكالة الاسوشيتدبريس فيتقرير لهامن القدس المجتلة ان المواطنين الفلسطينيين نفذوا امس الأول اضراباً شياملًا في الأراضي العربية المحتلة ، وذلك تضامناً مِنع الآلاف من للعنظين القلسطينيين في السجون الصهيونية . من جهة لخرى أسفرت للواجهات والصدامات

بِيَّ لِلْوَاطِئِينَ الِعربِ وَالقَوَاتِ الْصَهِيونِيـةَ عَنْ استشهاد شاب واصابة ثلاثة وثلاثين أضربن

ونظت الاسوشيت بريس ف تقرير لها عن قادم طسسطينيسين في الأرض المحتلة قسولهم - بساريًّ



مع الاحداث

الاحتجاج والمعارضة لسياسة وسلوك نظام حميني ،

سواء اكان ذلك في ما يتعلق بالاصرار على مواصلة

الحدي ورفض قرار مجلس الامن رقم (٩٩٨) على

الرغم من الإندحارات والهزائم التي تعرض لها هذا

النظام في القلو والشلامجة ، أم في ما يتعلق بالاوضاع

الاقتصادية والاجتماعية المتردية التي تعساني منها

الشنعوب الايرانية ، تلك الاوضاع التي افرزت المزيد

من الحقائق التي كان ابرزها الصدامات والتظاهرات

التي عمت جملة من المدن الكبيسرة وفي مقدمتها

طهران . لقد عكست تلك الصدامات من دون شك نقمة

الشعوب الإيرانية على سياسة النظام الايراني التي

وصلت حدا من الغليان والتفجر ، الامر الذي لايمكن

معه السكوت او التهاون ، على مايقترفه هذا النظام

من جرائم بحق ايران ومستقبل شعوبها وتطورها

اللاحق ناهيكم عن حاضبرها الذي تسبوده الفوضي

والتفكك والقمع والإرهاب محتى عمليات القتال

اليومية التي يمارسها المجرمون اركان الفثة الحاكمة

في طهران ضد الفثات والتنظيمات المعارضة لسياسة

لقد حاول هـذا النظام كم الافواد التي تنــلاي

ببقسلام وايقناف الحرب التى يشنهنا ضد الصراق

وبعض اقطار الخليج العربي منذ ثماني سنوات ،

والتي ادت ألى المريد من الافقار والبطقة وفقدان

معيظُم المواد الضبرورية ، وتعبريض الشعوب

الايرانية الى عمليات الابتزاز والنهب من جانب تجار

البازار . والسوق السوداء التي يقعامل بها الملالي من

اعوان خميني والمقربين اليه على حساب الكشرة

الكاثرة من ابناء الشعوب الايرانية الني نكبت بحكم

الملالي طوال السنوات الماضية . بالاضافة الى

الخسائر الكبيرة بالإرواح والمعدات العسكرية الثي

مني بها النظام الإيراني في المعارك الكثيرة التي شنها

على عراقنا خلال سنى الحرب . ولاسيما ما لحقت به

من حسائر في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على

انه) لتحرير الفاو والشلامجـة . هذه المعـارك التي

قصمت ظهر النظام الإيراني، وشكلت له هزيمية لد

يتعرض لها اي بلد في حرب من الحروب . حتى وصلت

الحالة بهذا النظام الى درجة الاحتضار الاخير . الا ان

وقد جاعت البرقية التي وجهها بازركان الى خميني

تعبيرا صادقا عن نبض الشارع الايراني ومعارضته

لسياسة الحبرب والعدوان والقوسيع، وتحميل

خميني مسؤولية المأساة في ايران ، والتي جاء فيها (

رفسنجاني او خامنئي او محتشمي ، بل من يقودنا ال

النمار ويسمح بارتكاب ابشع الجرائم باسم الاسلام

ليس غير شخصكم) وجاء في برقية بـزركان ايضا

(والشعب هو الذي سيقرر مصبر اولتك الذبن خانوا

الشعب وسرقوا ثروته وهم الذين يقودونه الى ابلاة

أنَّ انتصارات العراق المظفرة . قيد وضيعت نقلام

الحكم في ايران في زاوية الموت والدمار ، وصار هذا

شاملِة) . الخ مما جاء في البرقية

ان المسؤول الحقيقي عن ماساتنا في ايسوا

هذه المعارضة اخذت تزداد يوما بعد يوم







سورية

ازمة اقتصادية مستعصية

🗷 يونس حسن 🖪

تعصف الازمة الاقتصادية ينظام حافظ اسد وتأخذ ابعادا خطيرة بما تحمله من انعكاسات على الحكم في سبورية ، لكون وطاة الازمة المستفحلة تلقى جثقلها على الشعب السوري ، وتزيد في تململه على طريق الانفجار بوجه هذا الحكم ورموزد

- ولا تنفع النظام الشوري عمليات الترقيع التي قام بها الطاغية بماقط استيرال رئيس "الوزراء والمجيء بالخرفييل عدة التنهير ، ييل شهدت الاوضاع الاقتصادية وضعا اكثر تدهورا لكون الداء في رأس النظام وفي اطرافه على حد سواءً ، وليس في أولئك الدين أحالهم الطَّاعْيةِ الْيُ الْحَاكِمُ مِنْ الْمُطْفِينِ يَجِت دَرِيعِـة السبرقة والاثيراء غير الشيووع ، لان السارق الكبير هو حافظ إسد نفسه وريانيته .

وتشمير التقاريس الواردة من دمشق الى ان الليرة السورية تعانى من التدهور الدائم بحبث اصبحت عديمة القيمة امام الارتفاع الجنوني للسلع والمواد الاساسية التي يعيش عليها المواطن هناك .

والحقيقة أن عملية اقصاء الكسم من رئاسة الوزراء لم تعالج الازمة الاقتصادية المتفاقمة ، بسبب (سيطرة حفنة من الفاسدين والمرتشين والسماسرة الذين يقاجرون بكل شيء بدءا من تهريب السيارات ومرورا بالاسلحة وانتهاء بتهريب المُحْدرات وتسويقها دوليا) على حد قول مجلة (الفيفارو) الاسبوعية الفرنسية وكذلك بسبب تعامل فادة النظام السوري بالسوق السوداء و (سيطرة الطفيليين على الاقتصاد . والى المجموعة الفاسدة التي تحكم سورية) .

وفي الوقت بنفسه ازداد جيش العاطلين عن العمل وفشلت الزراعة عن تلبية متطلبات الحاجة المحلية ، الامر الذي انعكس على الواقع الاجتماعي حيث كثرت عمليات السرقة والاحتيال والابتزاز وعمليات السطو وسرقة

۹ شعبان ۱۳٦۷

اعداد

ندى شوكت

وبالتاني وفاته وكأن الامر لايعنيها .

ويتساط المواطن السنوري : اين المبالغ التي تلقاها الشظام السوري خلال السنوات العشر الماضية التي قررتها قملة بغداد وكيف تصرف بها ؟ الى جانب اسئلة عدة بدات تتردد على كل الالسنة وهي استلة مشروعة ولهنا مبرراتها ، لان النظام الحاكم في دمشق لم يقم حتى بزيادة قدراته العسكرية ولم يعمل على معالجة اقتصاده المتداعي ولم يتقدم خطوة الى الأمام باتجاه تقديم الخدمات الجيدة للشعب السورى . وهذا مؤشر على استغلال المساعدات العربية والقروض الاجنبية التي تلقاها النظام من جانب حافظ اسد شخصيا وانها سجلت في البنوك الاجنبية باسماء (العصابة القاسدة) وان النظام السوري قنام بشبراء العمنارات الفارهة والقصور في عواصم العالم وفي الجزر السياحية العالمية ، مثلما انفقها على العصابات والاعمال الارهابية في سورية ولبنان والاقطار العربية ودول العالم وهو ما اكدت عمليات اغتيال المفكرين والكتاب السوريين واللبنانيين والفلسطينيين والانفجارات التي استهدفت دور

لفرض القانون والنظام بالقوة موضع تقد بسبب عدم الكفاءة وعدم الصلاحية التي مضيقاً الى ذلك الكشف عن تورط شركبات

السلاح السويدية ببيع اسلحتها سرأ الددول في الشيرق الاوسط وبلدان اخبرى مصطور بحول الإسلحة اليها ، مما أساء الى السويد وبالاحرى حطم صورتها وسمعتها كبلد محب للسلام والثل الاعلى في الاتران والعدل الذي تحتذي به بقية دول العقم . والادهى من ذلك إكتشاف امر تبعية احدى هذه الشركات المتهمة للحكومة مما اثار شكوكا وريبة بان تكون الحكومة على علم بكل ملكان يحدث ان لم

ان كان هناك ثمة أمر يـؤرق الصويـديين

حساليـًا فهـ و مسعتهم او عسورتهم في بلدان

العلم الاخرى ، فبين الحين والاخــر تجري

المنظشات وتبادل الاراء بين السياسيين

والمصررين الصحابين بضميوص هذا

الموضوع خصوصا حينما يبراد حث

السويديين على بذل اقصى مليست طيعون من

جهد واظهار الجناب الافضل من مدورة

لكن يتحتم علينا هذا التنكير بان الإحداث

التي دارت على مدى السنوات القلائل المُفعية

لم تَبِشر بِقَمْير في ما يحُص تحسين وتصريرُ

فبعد الاغتيال المأساوي لرئيس الوزراء

السليق اولف بالمه ، والذي مازال مصاطأ

بلقموض . وبعد هروب لكبـر جاسـوس في

البلاد من السجن باتت محاولات السويديين

السويد للعقم الخارجي

صورة السويد عير اليحار

تكن قد اشتركت في العملية . وقد اعلن (كارل جوهان ابرج) السكرتير للساعد في رسلة مفتوحة نشرت على مطحات صحيفة (افتوبلانت) المسائية الاتحادية قَلَيُلاً : لقد لطحَتْ هذه الإعمال أسم وسمعة السويد في الخارج . كما جاء على لسان منير احد التنظيمات مليصور حقيقة وضع السويد في بلدان العلام بقوله ، اشك ف أن احداً من السويديين يملك الجراة على التفلخر بكونه مواطئا سويديا ان كان خارج البلاد هذه

ريما يتساعل البعض لِمُ كل هذه الجلبة ؟ هذا لو-انه غير عارف بمدى اهمية السمعـة الضارجية والصورة الجميلة في الضارج بقنسبة للسويد اذ ان السويديين حساسون يجندا من نلحية الراي الضارجي حتى انهم يتلندون بقنقد الموجه اليهم . لكن لكي تكون منصفين بحقهم نقول ان السويديين يعتمدون على مصانع التصدير بصورة كبيرة وان

يسعهم كسب سمعة او اسم رديء وهذا هو احد الاسياب التي دفعت يعض المنظمات في السويد الى محاولة تحسين وتجميس عمورة البلد في الضارج . وقد صبت المصافع والشركات والموندية اهتمامها على الامور التاريخية او التراثية غير المعروفة اللجانب لتوسيع سوقها في الولايات المتحدة بالإضافة

التجاري في الخارج .

ان من الامور التي تزعج السويسيين ما اورده احد التقارير بأن الإجانب او الأمريكان على وجه الخصوص لايعلمون الا الكيل عَن السويد مما سبب القلق للسويسيين ، كصا اكتشفت منظمة جديدة تدعى (الجانب الايجابي للسويد) تأمست قبل ثلاث سنوات ومهمتها تعزين عنورة السويد في الخبارج اكتشفت ان الاجانب لايعرفون عن الصويد

وعموما فأن المستوى المعيشي في المسويد عل نسبياً كما أن الحالة الاقتصادية متيثة



الى التعريف بالتراث السويدي . وقد حملت مستعمرة (يشوسويـــــــن) . التي امستها الصويد في عام ١٦٣٨ م وتصر هذا العام التكرى الثلاثماثة والخمسون على تأسيمها ، مسؤولية توسيع سوق السويـد

سوى تسلئهاوابطال الرياضة فيها .

وحمب رأي السكن الإجنبي في السويـد فهنقك العديد من الامور الايجلية ، فمعدل البطلة واطيء والشوارع نظيفة وليس ثمة خطورة من السير فيها ليلا ، ولاتوجد في السويد حالات فقر شنيد . كما أن انظمة الخدمة الاجتماعية كريمة في عطلياها لكنها على الرغم من هذا تولجه مشلكل عديدة . وقد بدأت مؤسسات الخدمات الصحية ايضنا تلمس آثار العجر في الخدمات الطبية التي تقسطر للريض الى الوقنوف في صف طويسل

بانتظار دوره لاجراء عملية ما

برقية بزركان ونبض ويتمتع رجل الأعمل في السويد يمسعة جيدة الشارع الايراني وذلك لاملنتهم المهنية ودقتهم فأادارة الامور (مع انهم قد تلقوا ضربة عنيفة اثر فضيحة غيرميتا) . والملاحظ أن المهلجر الاجنبي في 🖪 جياد ترکي 🖪 الصويد مهما صلاف من مشاكل من التكيف مع أسلوب الحياة في السويد وغيرها لن تصادفه تصاعدت في الأونية الأخيرة في أيبرأني ، موجية

ايدا اي مشلكل تتعلق بالعرق كما هو موجود لقد ابتدا حزب الديمقراطيين الاشتراكيين الحكم ، تماشياً مع حملة النشاط التي تعم البلاد ، مشروعاً لتحسين انطباع الجماهير عته في الداخل فشرع في اقامة حمالت اعلامية

تطلب (صَمنيا) السويديين الحقيقيين ، كما اسماهم الحزب ، يتبرك انانية الثمانينات وغدم توقع تطبيق حرية الاختيار في ما يخص مداثل بوائر الخدمات الصحية والعضاية بالطفل الحكومية

والحقيقة انه في بعض المناطق في الصويد لاتتمكن يعض العوائل من ارسال اطفالها ال المراكز اليومية وثلك لعدم وجود مقاعد خالية بيتما يفضل البعض الاخر إرسال اطفالهم الى المدارس الخاصة البديلة اذ تراودهم شكوك حول طريقة التدريس في المدارس الحكومية والتي تتيبع نظام تلقين الطلاب بالباديء

ومن دون الحلجة إلى ذكر ان هذه الحقائق والصور السويدية لم تعزز صورة السويد في امريكا طللا انها في افضل حالاتها هناك . وقد قضلت منظمة (الجانب الايجابي للصويد) التاكيد على المزيات السويدية الإيجابية وعلى المفاهيم الادارية والاملتة وهكذا سيتم عرض افلام عن المنتوجبات السويدية عبلي ركاب الطاشرات المنافرين بين امريكا والسويد ويالاهم الاعلان عن سيارة (الفولفو) وعن القويكا السويدية .

لكن الغريب ، ان اي زائر للمنويد مسوف يلاحظ بعد مرور بضعة دقائق على وقوقه على ارضها ان تتاول الشروبات الكحولية ممنوع عبل سكان البيلاد الإصليين وأن الحكومية تصاول بشتى الطرق ومنها جعىل اسعار المشروبات الكصولية عللية جداً للحد من تعاطيها ، والإغرب من ذلك إن الحكومة نفسها تحتكر مبيعات المشروبات الكحولية . ويعد تثاول الكحول في السويد ذنبا كبيرا من غير المكن الاقصاح عنه ، وهي مزية من منزيات لطوب الحيناة الخاص في السنويد يفضل السويديون عدم معرفة الاجانب لها .

■ ترجمة : سوسن الراوي

يعرفها الشعب السوري من قبل . ولم تعكف اينة مؤسسة معنية بشؤون

المال العام وتفشى الظواهـر المنحرفـة التي لم

المواطن والشعب السوري على العمل الجذرى لحل الازمة التي تسبب جوع الانسان ومرضه

وترهق نظام الطاغية الارعن حافيظ اسد الديون الخارجية وتثقل عليه فوائدها .. وفي الوقت الذي تشير العدييد من المصادر الي ان ديون النظام السوري الخارجية (١٣) الف مليون دولار اضحى هذا النظلم غير قادر على سداد فوائد ديونه الخارجية .

النشر والثقافة والعلم والصحاقة .

ان خلاص الشعب السوري من مصنته الاقتصادية يكمن في خلاصه من نظام حافظ اسد الموغل في الفساد .

القوات العراقية كانت لهم بالرصاد

فلقنتهم درسا بليغا ، وهزمت المعتدين

مقيرة للغراة الطامعين .

الوطن وكرامة الامة العربية .

سجل العراقيين ملىء بالمفاخر

■ الجيش العراقي اعاد صياغة التاريخ العربي الحديث

حكىلم طهران تصبوروا واهمين انهم عمان/واع : اكدت شخصيات اربنية عسكرية ان انتصارات العراق المنتالية على سيحققون نصرا ولو هزيلا ، لحفظ ماء العدوان الإيراني الغاشم ، مفخرة ونصر عفليم ، يسجل فيها التاريخ الحنيث اسمى الوجه املم شعبوبهم المقهورة ، لكن

> وقعات هذه الشخصيات في تصريحات لراسل وكالة الانباء العراقية المتمثلة بالنظام الايراني في عمان ، أن المعارك التي خاضتها قوات واضاف العقيد العيادي ان ما يعلنيه القيلق الشناث ، ويساشسراف الميسد الرئيس صدام حسين ، جسنت الارادة

> > العراقية للنتصرة بوما . واشبارت الى الموقف الإنسيان والحضياري للعراق ، المتمثيل يتكبرار الدعوة للوجهة الى حكام طهران للقيول بعبادرات السلام ، والالتزام بتنفيذ قرار منجنلس الأمنن الدوي رقتم (٥٩٨) الشاص بانهاء الصرب العراقية الإيرانية ، على الرغم من انتصاراته المتتقية وتقوقه على جبهات القتل .

وقال المؤرخ الاربش العقيد الدكتور احمد العبادي ، أن المعركة الإخيرة في قناطع شرق البصىرة كنانت تجعيبدا لارادتين متناقضتين ، الارادة الاولى هي الارادة المنتصرة الثابتة القوية المتمثلة

الاسبوعية التى تصدرها غرفة

معاني البطولة والتضحية والغداء ، دفاعا عن كرامة وشرف الامة العربية . ف العراق قيادة وجيشا وشعبا والارادة الشائية هي الارادة المهرومة

النظام الإيراثي من هـرائم عسكريـة ، ومن صراع على السلطة ، ومن اوضاع اقتصادية واجتماعية منهنارة ، يدفع حكسام طهسران افي رمي شعسويهم افي الموت ، والى مصيرهم المقلم وتابع قائلاً : أن الهجنوم الإيراني

الاخير تحطم نهائيا على صحرة الحق والصمود العراقي ، وقبال ان هبؤلاء الغرَّاة نسوا أن العراق كله صف وأحد وعزيمة لا تلين ، وان في العبراق رجالا اشداء على الكفار ، رحماء في ما بيتهم ، لا يعتدون على احد ، ولايمسحون لاحد بان يعتدي عليهم .

واستنكر العقيد العبادى شزيمة الإيرانيين في الفاو والشلامجة ، فقال ان

حيــة الكويت/واع:

علنت وزارة الدفاع لكويتية ، أن القوة البحرية الكويتية متقبوم سالرساسة الصيبة للمداف والإسلحة الخفيفة للفتبرة من الثبامز عشر ولغاية الشالث

والعشرينَ من الشهر ووجبه العقيد العبيادى تحية حب واكبار ألى السيد الرئيس صدام حسين واضبافت ق قائلا ات ادار دقة السلام بكل الحلم أعسلان لهسا بسهسذا اللازم ، وجمع الحب والسلام لوطنه مسند ان الرماية ستتم سالنطقة كمها حيها شعب العبراق وجيشهه الواقعة بين جبزيرة الباسل ، الذي جعـل الارض العراقيـة أكبر وجزيـرة عومـة

شمال غرب جزيرة ام واعرب البلحث الاستراتيجي العميد الركن المتقاعد (فهد مقبول الغيين) عن ثقته بأن النصر النهائي هو في جبانب الورارة من المواطنين العبراق ، لائسه عبل حق ، وقبال ان العراقيين يبسطون اينيهم للسلام من المبيد والنزمة عدم موقع الاقتدار ، وهم يدافعون عن حق الاقتراب من المنطقة مشروع ، وهو حق الدقيام عن ارض

والنطقة الواقعة

النظلم في الوقت الحاضر كالثور المترنح الذي ينتظر الطعنية الاخيرة ، وهنذا بالفعيل ما تخبئيه الإيبام المقبلة ، وان قـراءة توقعـات المعارضــة والشعوب الإيرانية لهذا المصير الذي ينتظر ايران ، هـو الذي دفع بازركان والكثير من المعارضين الايرانيين لنظام وسياسة خميني لرفع أصواتهم لانقباذ بلادهم من المصح الاسود الذي اوصيلهم اليه خميني ورهطه من القتلة والمجرمين ، نتيجة للهزائم التي لحقت بايران ، التي كانت نوعية ومتميزة ، وتصاعد وتيرة المعارضة

لذلك فأن النظام الايسراني قد اصبح لايمثلك من مقومات البقاء اية ركيزة ، سواء اكانت هذه الركيزة داخل ايران أم خارجها ، وان حلفاءه مهما بلغوا في تامرهم معه ليس پوسعهم ابدا بعث الحياة فيجسد النظلم الإيراني من جديد ، وانه ايل للسقوط تحت وطأة جرائعه وعنصريته وعدوانه على البوابة الشرقية للامة العربية وحصنها المنيع العراق البطل الذي جرع حكام أيران أبشع الهزائم والانتكاسيات

کان یاما کان جاعنًا من مجلة قرندل المجلة

الاسبوعية المرحة انها اوقفت الى قىل ١٠ عاما اشعار آخر . وانتيا لا نملك اكثر من الإسف لايقافها وإيقاف غيسرها من

• جريدة الساعة ، مندوبان عن الكونت برنادوت يصلان العاصمة

قرندل

وصل بغداد اثنان من معاونی الكونت برنادوت وحلا في فندق قصر دجلة وأحدهما بلجيكي والأخر امريكي وقد باشرا مهمتهما فوراً واتصلا بالراجع المقتصة . • جزيدة الأخبار •

حوض جديد للبترول

احتقل مؤخراً في الاسكندرية بوضع الحجير الأساسي في بشاء حوض البترول الجديد بميناء

به منذ سنة ١٩٣١ وسيجعل هذا المسروع ميشاء الاسكندرية في المكاتة الاولى بين موائىء البصر الأبيض المتوسط. تبلغ مسلحة

الاسكنندرية وهنو مشروع قنديم

الجامعة العربية تقريرا يتضمن أراء ومقترحات اللجنة الثقافية العامة الامانة بصدد توحيد ومضاعفة الجهود فيما بتعلق بالشوون الثقافية في البلدان العربية ، وقد طلبت امائلة الجامعة الاستئناس بزاي وزارة

ء جريدة الأخيار ،

الحوض اكثر من ٤٠ قدانا وقدرت تغقاته بصوالي ٠٠٠٠ د٥٥٠ جنيه وسينتهي بثاؤه في سنة ١٩٥٠ . ء جريدة ألساعة ، مقترحات ثقافية تلقت وزارة للعارف من اماتة

المعارف في هذا السبيل .

اسعار الأغذية

جاء في نيشرة الإسمار

تجارة بغداد ان سعىر الحشطة اهتمت الحكومة المصرية بسالقيام العبراقية (٤٥) ديناراً للطن الولحيد والثمن العنيسر الخيلم (١٠) نشائير والتمر الزهدي (١٨) دينارا والباقلاء اليابسة (۲۰) دينارا والبصل اليابس (۳۰) سنارا . و جريدة الأخبار ،

دورتان للمسلحة قررت مندرية للساحة العنامة افتتاح دورتين اولى وثلنية لزيادة معلومات المسلمين للطرق الفئية الصديثة ، وقد تقرر ان يكون مركزها مدينة يغداد الجديدة . ه جريدة لواء الاستقلال ،

> الأسرى لدى الجيش المصرى

عمان ـ طلبت هيئة الصليب الأهمر الدولية بيسانا عن أمسرى الحرب لدى الجيش المصري في جنوب فلسطين وقىلت ان أسرى

الحرب من النمساء العمريسات سيسلمن الى السلطات العربية يوم الجمعة . ، جريدة صوت الأحرار ،

> مخابرات بشان المنطقة الصناعية

كانت إمانة العامسة قد

استكملت عـرمتـين لميـريشين

وانشات على جارة منهما متناره الهاشمي وقد لاحطت مديرية البلديات العامة وقوع هذا المتتزه ضمن المنطقة الصناعية ، ورات من المعيد الاستقادة من الأرض المحيطة بتشييد عدد من الدور عليها إلا أن أمائلة العاصمة لم تقيل بهذا الراي ونسبت تشييد الحواثيت بدل الدور وذلك بالنظر لكثرة الرشوحات بسبب التحقاض مستوى الأرض ـ وللضايـرات لاتزال قائمة بين الطرفين للأخذ يكراي المناسب . ، جريدة صوت الأحرار .

امس ۱۹٤۸/٦/۱۷ سام

Swell and the same

مشاريع منجزة کهربهٔ (۲۰) قرید وفورات عالدة

اليوم ١٩٨٨/٦/١٨

التجرق مديرية كهرباء مخافظة ديال خلال علم ١٩٨٧ مجموعة من مشاريع الطاقة الكهربانية منها تنفيذ سبي في أسكان كوربائية لانارة سبعة احساء جديدة وتحسي الشعكات لثلاثة احياء ومد خطوط بطول هع كينومنرا وتمنب ٣٤٢ محولة مختلفة السعات وتطوير واستحداث ١٢ شيكة مغذية بطول ٢١٥ كيلومترا بالاضافة الى انجاز

حققت النشاة العامة للزيوت النباتية النابعة لوزارة المساعة والمعان خلال الفصل الأول من العام الحال وفورات مالية بلغت نصف ملنون دولار نتيجة استفدام العدد من الواد الاولية المشقل الانتاع بيالا من الله السووة عما إن جهود العلمان و النشاة الديد A State of the last complete and the state of the state o

■ حديث الكتب والكتاب ■

إدخار القراءة

🛮 سامي محمد 🖿

صبحت القراءة هما من هموم هذا العقد على نحو اكثر وضوحا من ذي قبل . لقد نشأت مجلبهة معلنة بين النص وقارئه . ولم تحسم نتيجة هذه المجابهة لسبب بسيط هو ان النص متعدد المقاصد وان القارىء متعدد الدوافع . فكان لهذه التعددية إن خلقت اشكالات اخرى لاتخضع الى مقاييس ثابتة ومحددة أو إلى اطر عقلانية تقرضها قواعد وأصول متعارف عليها .

واذا اقررنا ببديهة ان النص وضع ليقرا فلننا لانستطيع الاقرار بالكيفية التي نقرا بها النص وبسببية اختياره دون غيره . للنص ـ الكاتب مقاصد معرفية واخلاقية وللقارىء مقاصد تقترب او تبتعد عن مقاصد النص-الكاتب . وقد تنتفي الحواجز بين النص (بوصفه وحدة معرفية لها ابعادها) وبين القارىء . وقد تتسع الهوة بين النص وقارئه ايضاً .

انها ليست ازمة ابدأ . انها مشكلة قائمة لا حل معينا لها . لان الشكلة سُخَصية ـ ذاتية وليست جمعية . فلا نستطيع ان نضع احتكامات عاسة وتعممها على اصداف وفثات ومراتب من القراء . فالقراء نوع ودرجة . انهم متفاوتون في تأريخهم الثقافي وقد يكونون مختلفين بهذا القدر أو ذاك والنص ، من جهة اخرى ، قد يحمل نوايا واحالات متعددة على مستوى الغرض والمنهج والتعامل والتفسير . انه يخصُّ على ظاهرة اجتمَّاعية ـُ

نفسية في سياق تاريخي معين . ومنذ أن عرف الانسان القراءة نشأت ندية بين النص وقارته . قد تنتهي الندية بمصالحة مع الذات والاشياء والعالم وقد تنتهي الى قطيعة حينا والى تأجيل الإعلان عن موقف حينا أخر .

المسالة هنا ليست غلبة . من يغلب من ؟ النص ام القارىء ؟ لانستطيع أن نخضع هذا الى اشتباك معرفي قائم على نوايا لايجمعها جامع . المسالة هنا هي مدى تقاعل القارىء مع النص . في عملية قراءة النص تتسيد وجهتا نظر . وجهة نظر النص ووجهة نظر القارىء . ولابد ان يكون الامر على هذه

منذ بدايته يعلن النص عن نفسه ، يطلق شروطه واحكامه ، يتخذ قراراته ويرسم نتائجه . في هذه اللحظة ، اي لحظة البـدء بقراءة النص ، يكـون القارىء امام تحد ازاء المكتوب وازاء ذاته . قد ينتهي التحدي ال تصوية معرفية وقد ينتهي الى جدل محتدم وقد ينتهي الى تقاطع واضح

والقراءة ، بهذا المنظل ، شان انشطة ذهنية -حياتية عديدة ، تحمل هي الإخرى نيات مسبقة ولاحقة في أن . فالقارىء بدوره صاحب قرار تقافي خاص به . له سلطة ذاتية على مايقرا .

ومايجري في عملية القراءة حقا هو تشابك معسرفي على جيهتي النص ــ المكتوب والقراءة _ البصرية . وفي كل هذا يقف الذهن رقيبا واغيا يسخر التفكير حكما على المقروء .

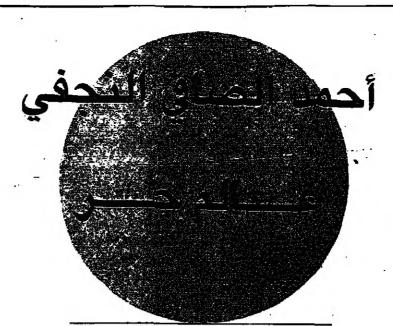
الذهن يتسلم ماتقراد العين ويودعه في الدماغ ، يجسري عليه فحصسا متأنياً ، يقرر مايمارسه التفكير أنيا وماتدخره الذاكرة لاحقا . هنا تتمحور عملية القراءة وتحسم تداخل النص والقارىء وتفاعلهما في وحدة جدلية تخضع بطبيعة الحال الى السياق الزمني الذي يُقرا فيه النص .

فيقوم الذهن بقصل متعمد وعفوى ، في الوقت تقسم ، للمعلومات التي يتسلمها من العين . فالذهن يعرف احتياجاته بقدر مايعرف موقفه من النص المقروء . وفي ضوء هذا يعطى اولويات للمعارسة الواعية للقراءة ﴿ الكتابة ، الجدل ، التقاش ، المناظرة .. الخ) مثلما يعطي اولويات للانخار بعيد المدى لحجم المعلومات التي توفر عليها .

يمكن التعويل ، على المستوى الشخصي ، على اولويات المسارسة وعلى اولويات الانخار . غير أن مليحكم الاثنتين وعي القاريء . فهو ازاء مهمة تكاد تكون يومية . اقليست القراءة مهمة يومية ؟

إن حجم المقروء كما ونبوعا لابيد أن يفعيل فعله في ذاكرة القياريء الانتقائية . فسيجد القارىء بعد طول قراءة ومتابعة وبعد طول احتكاكه بالنص انه ازاء وعاء يتسع ويتسع ، يستطيع ان ياخذ منه مايشاء كتابة وجدلا ومناقشة ومناظرة وحوارا

وعلى هذا ، قد نحكم على شخصية مابحجم ماتدخره في ذهنها من قراءات سابقة وبالقدر الذي توظفها ف حوار مع الإنا ومع الأخرابل ف القدر الذي تستطيع ان تعلن موقفها الثقافي ازاء الغير وازاء النظرة الى العالم إنخار القراءة محكوم بخلق وجهات نظر ، بخلق مواقف شخصية ازاء مانقرا ومايقراه الاخرون . وبالتالي فأن الخار القراءة تتدخل في تماسك الشخصية وفي تتبيت موقعها ازاء الثوابت والتحولات .



تاليف وتقديم : الدكتور جلال الخياط

عرض : على حداد حسين

هذا واحد من كتب شلاشة للدكشور جالال الخياط ، أصدرتها دار الرائد العربي في بيروت . فقضلا عنه ، اصدرت له كتابيه ، الشعر العراقي الحديث ، مرحلة وتطور ، و، المثال والتحول في شعر المتنبي ، وقد صدرا بطبعة ثانية اجرى فيهما المؤلف كثيرا من الإضافة والتبويب ، حتى جاءا بشكل يغاير طيعتهما الاولى .

وكتاب الدكتور الخياط (عالم حر ... دراسة ومختبارات) محاولة لقراءة خاصية في شعير الشاعر العراقي (احمد الصباقي النجفي) من خلال اختيارات معينة من مجمل دواوين هـذا الشاعر ، سعى قيها الدكتور الخيـاط الى إعادة الاعتبار لشاعرية الصالي النجفي ووضعها في مكانها من الخبارطة الشعبريسة العبراقيسة والعربية ، بما يُؤشر لها من مستويات التعبير الشعري ، بعد أن أتيح للدكتور الخياط أن يعود اليها برؤية جديدة وموقف متفحص ، يقوم أساسا على احتيارات شعرية قصد منها أن تكون دالة على سمات شعرية شاصة فنيا ومضمونيا ، وبما يجعل هذه الاختيارات تقدم صورة واضحة لتجرية الصباق النجفى الشعريـة سوتفطى القارىء منطلقا يتمنع لتحديد تحتطوط عدد التجرية". "" ـ "" ا

يشتمل الكتاب على تقديم هو بمثابة تحييد الاطار العسام للكتاب ومسررات توجه الدكتور الحياط ألى شعر الصباق النجفي وعوالمه ، ثم علاحقة تغيل احياتا الدلالة الحدث التاروخيري مراحل معينة من حياة الشاعر ، وتتو منعطفات لها تماسها الكبتير منع تجنربته الإبداعية ، بما يجعلها وجها اخر يبرز حُصوصية هذا الشاعر وتفرده في مواقف حياتية والبية تلحق بذلك المختارات الشعرية من دواوين الشباعر العشيرة : الأمواج ، واشعبة ملونة ، والإغوار ، والتيار ، والحان اللهيب ، والهواجس ، وحصاد السجن ، وشرر اللقحات ، والشلال ، ثم مجموعة الاشعار غير المنشورة ، التي قبام النكتور بساعدادهما والتقديم لهما ، واصدرتها وزارة الإعلام العراقية عام ١٩٧٧ .

ينطلق التقديم الذي وضعه الدكتور الخياط للمختارات من تحديد مرتكزات اساسية في حياة الشاعر ، كان لها امتدادها المؤثر في شاعريته .

فهذا الشباعي الذي ولد في بيئة النجف ذات المواصفات الاجتماعية والمعرفية الخاصة -التي نجد سماتها في شاعرية عدد من الشعراء العراقيين الذين ولدوا في هذه البيئة ـ نجد أن شاعريته وحياته ، ومنذ انطلاقها المبكر في فضاء

غير أن تابوكوف يعلن هنا أنه يميل الى مقاسمة الأخرين

احترامه لهذا الشاعر الكبير . ويسوق نابوكوف هذا الراي

عند حديثه عن ترجمة اشعار بوشكن الى اللغات الاجنبية ،

الغرنمية بخاصة . لقد وجد تابوكوف ان قصائد بوشكن التي

ترجمت الى الفرنسية لم تققد ـ وهذا ريما يفضس المترجم ـ

ولعل هذا منطلق كتاب نابوكوف الذي ركز على الجوانب

ومن المتع أن نجد شوأهد شعرية في هذا الكتاب متبوعة

الشعرية اكثر من تركيزه على الجوانب الشخصية على الرغم

بتحليل نابوكوف وتقده واستبصارات الخاصة في كيفية

تفسير نص شعري . بهذا يعطينا نابوكوف طريقة في معالجة

القصيدة تقدياً . فهو قد جهد في تنثير العمل الشعري وفق

ان دُابِوكوف استاذ في النقد ، وقد برع في هذا الكتاب على

تحو قدم لقارئه نموذها نقديا -ادبيا ازاء اعمل شاعر ملتزال

موضع اهتمام مواطنيه مثلما هي موضع اهتمـام قرائــه في

هذا الكتاب شيق بأسلوب مثير بتشخيصاته ، صعب في

منهجه . لكن القارىء ، في التحليل الاخير ، يبقى هو الرابح

الاكبر ، فأمامه نص نثري انيق بمواجهة نص شعري ذي

اشتراطات النقد وليس وفق اشتراطات القارىء العام .

لقات اخرى في العالم

تكهتها المحلية عبر الاستعارات والرموز والدلالات .

من انه قد مزج الاثنين في مواضع معينة من الكتاب

الحياة المتسع ، تبدأ بالتصرك خبارج اطار تأثيرات هذه البيئة . لينتهى الأمر الى حالة من · الرفض والتناقض مع المحيط الخارجي في مراحل

حياة الشاعر اللاحقة . فلم يكن الشاعر ليستكين للمكان أو يوائم نفسه مع قوانينه ، الامر الذي جعله بجد في السفر والتنقل بعض الراحة لنفسه القلقة . وتبدأ رحلته مبكرة من مدينته الى خارجها ثم الى خارج بلاده العراق ، التي غادرها الى الكويت ليشتغل هنسك عاسلا اجيرا وبعد أشهر يعود الى العراق . وتقوم ثورة العشرين ، ويضطر بعدها الى الهرب من جبور المحتلين .

ويبقى بعيدا عن وطنه ثمانى سنوات ، يـرجع بعدها لفترة ثم يشد الرحسال عسام ١٩٣٠ ال سورية ثم لبنان ، كأي انسان جوّال لا يخطط ق يومه مـا يفعل في غـده ، ويقيم هنك وحيـدا ، ويجعل من مقهى معينة لا يبريم عنها طوال يومه ، قاعدته التي تمده بــرْهْم وقوة ذاتيــة ، تناى به عن تأثيرات الظرف المحيط به أيا كان نوعه ، فهو يرفض ما كان يهدى اليه من الهدايا أو يحيله ألى الجمعيات الخيرية ، ويعيش حياته منعــزلا ، ويــرفض ان يكــون له بيـت وزوج وكائلة ، لأنه كان يرى في كل ذلك قدودا تسعده عن علله الحر الذي وطن تفسه وشاعريت عليه

ويبقى بعيدا عن وطنه ستيا واربعن سنية . وحين تقوم الحرب الطلحنة في لبنان ، ينقه ما غال سكنة بيـروت من ضنك وحصــار ، ويطول بَقَاؤِه فِي الدار ، ويضِّيق بدلك يوما فيخرج بحثا عن الحبر ، ولم يكن متحسبا من اعين شريـرة كانت تترصد أي حركة لتطلق حقدها عليها ،

وتمزق رصاصة ساقه ، وتنفذ اخسرى من رئته ويظل ملقى في الطريق ينزف دما قرابة ساعتين ، ينقل بعدها الى المستشفى ويبقى فيه فترة ، ثم ينقل الى العراق وهو على حالته المؤلمة ، شيخا متعبا جريحا . وليس له من شيء خاص سـوى اشعبار كان أحبرص عليها من أي شيء أخبر في حياته . ولم يطل المقام به في المستشفى ، اذ توفي في ۱۹۷۷/٦/۲۷ قبل ان تصدر مجموعة اشعاره الخيسرة ، التي كمان يتمنى رؤيتهما منشمورة

تبقى هنك مجموعة دلالات في حياة الصافي النجفي وشاعريته يمكن ان تحدد مسلامحها من خلال طبيعة العلاقة التي كان يقيمها الشاعر مع العالم الخارجي ، من خالل الرفض والتعرد ، واعتبار التشرد هو الجواب المناسب لكل ميا لا يطيقه الشباعير فيميا حبوله . وفيميا يتعلق بالقناعات التي ارسى الصافي النجفي شاعريته عندها يمكن القول انه لم يكن هناك انفصام بين

الشاعر وشعره بين الفكرة والتطبيق . بـين ما احس وما كتب . وتاتي اهميـة الصافي النجفي كما يراها الدكتور جلال الخياط من خصوصية التجربة الشعرية التي عبر عنها ، لاسيما حين نعرف المرحلة التاريخية التي نشسات في ظلها شاعرية الصافي النجفي وطبيعة أفاقها الفكرية والثقافية ، فهو اول شاعر عربي يخرج على طوق الاغراض الشعرية التقليدية ، وليس ميسورا ان يولد شاعر في او اخر القرن التاسع عشر ويدرج في مطالع القرن العشرين ، ويتجاوز تقاليد شعرية راسضة في اغراض الشعير ومجالات التعبير

- حار الرائد العربي

الغنى . وليس هينا ان يناى الشاعر بشاعريته عما وقف الشعراء الإخرون مبهورين عنده من مستجدات العصر ومبتكراته وكل ما فيه من أشياء تعاملوا معها على نحو هو خارج ذواتهم وما يجيش فيها . ولكن ليس ذلك امرا غريبا على شباعرينة كشاعرية الصباقي النجفى الذي ظل ملتزما خط سير واحد عرفه ولم ينحرف عنــه ، اخلص فيه لنفسه ومشاعرها ، بما جعل شعره بوحا ذاتيا ومذكرات شخصية يومية متتابعة ، يضمنها ما يمر به من احداث وما يخطر على ذهنه

وعلى الرغم مما توحى به شاعرية الضافي النجفي من انقلاب عن أسار الكوشواع التلتكري – المصدد وطول تنامله ، وجعله أيسبط الاقكبار واكثرها سطحية موضوعات شعرية ، فأن ذلك لا يعنى انعدام التحديد الموضوعي لعوالمه ، فقد بسرزت في شعيره مصاور تضعنتهبايقصفائند ب

ومقطوعات كثيرة ، فللتشرد وطقوسه واصحابه مكان واضح في قصائده ، ويولع الشاعر بعوالم الحيوان ومخلوقاته ويأنس لها ويجعلها موضوعات شعرية لا تنتهى عنده . ويكره الشاعر كل ما يسيء الى ذات الانسان ويساطتها وصدقها فيكتب فيذلك القصائد والقطوعات

وبعد .. فهذا كتاب جديد يستعد اهميته من كونه يتناول شاعرية عراقية خصبة متميزة ، لم تنل حقها من الاهتمام النقدي . ولا يفوتنا ان نقول انه بجملته قراءة خناصة في شعير احمد الصافي النجفى ، قام بها الدكتور جلال الخياط وحمَّلها أراءه وملاحظاته النقدية ، ورؤيته لهذه الشاعرية من خلال نماذج شعرية اختارها . وفي ذلك يقول : • وللشاعر آلاف الأبيات والقصائد والمقطوعات ، ولم اختبر له احسن أشعاره او اكثرها حبكة وتساسكا في المضمون والاداء اللغوي ، وانما كنت أبحث عن الاشعبار التي تمثله تمثيلا حقيقيا ، إنسانا وشاعرا ، ،

على رفوف المكتبة

أنماطمن الغموض في الشيعر العربي الحسر

تاليف : د . خالد سليمان

تعليق : د . فائق مصطفى

اقترن الغموض بالشعر العربي الحر واصبح سمة من ابرر سعاته ، ومنه اتخذ خصوم هذا الشعر نريعة للنيل منه والغاثه .وقد لفت هذا الغموض انظار النقاد والباحثين فعالجوه في مبلحث ضمن

كتب مثلما فعل الدكتـور شكري عيـاد في (الادب في علم متفـير) والدكتور عزالدين اسماعيل في (الشعر العربي المساصر) . أما الدراسيات الستقلة التي تناولت الغصوض فما ترزال كليلة ومنهيا (طُاهْرة الغموض في الشعر العربي المعاصر) وهي رسطة يكتوراء

مخطوطة في جامعة بغداد ١٩٨٥ للدكتور ثابت الالوسي ، وهذا الكتاب الصادر حديثا (١٩٨٧) عن جامعة اليرسوك بالملكة الاردنية الشقيقة للدكتور خالد سليمان استلا الادب العربي الحديث في هذه

يقع الكتاب في فصلين وخاتمة . أما الفصل الاول (ظاهرة الغموش والدراسات النقدية) فقد تناول هذه الظاهرة في النقد العربي القديم ولاسيما عند الناقد الاندلسي حازم القرطاجني الذي يعد ابرز من تعرض الى ظاهرة الغموض في تراثنا النقدي ، وكون لنفسه في هذا

الموضوع نظرية تكاد تكون متكاملة . ثم تناول الفصل القموض في الدراسات النقدية الحديثة ، ووقف عند كتاب الناقد الانكليزي وليم امبسون (سبعة انماط من الغموض) الذي يعد اهم ما كتب في هذا

الموضوع حتى قيل فيه (ان الناقد بعد ان يقرا كتاب امبسون لايمكن ان يبقى نفس الناقد الذي كان قبل قراءة الكتاب).

وأما الفصل الثاني (انماط من القموض) فقد عالج اربعة انماط من الغموض في الشعر العربي المعاصر ، وهي غموض الرموز : الرمز التاريخي والرمن الاستطوري والرمن الديني والرمن الشعبي ، والقموض الدلالي : الدلالي اللقيظي والدلالي التبركيبي ، وغموض

نحوي ، وغموض قائم على استحالة الصورة . وفي الخاتمة التي سعيت بـ (نصشعري بين النظرية والتطبيق) حلل البلحث قصيدة (المصباح) لادونيس في ضوء ما طرح من لراء وتساؤلات في الفصل

يوضح البلحث في المقدمة هدف الكتاب ومنهجه قائلا (يقدم هذا البحث محاولة متواضعة لدراسة ظاهرة من ابرز الظواهر التي يتسم بها شعرنا المعاصر الحر ، إلا وهي قاهرة الغموض، ليس عن طريق وجود الظاهرة في القصيدة المعاصرة ، بل عن طريق تحليل طبيعتها ، وكشف الضرورة الجمالية التي يكتسبها النص الشعري الذي يتسم بهذه السمة ، واي نجاح في هذا المجال يساعد بلا شك على فهم هذه القصيدة وتقريبها من القارىء) .

اننا حين ننتهي من قراءة الكتاب نجد انفسنا وقد اقترينا خطوات من الشعر المعاصر ، وهذا ما يجعلنا تقول بأن المؤلف استطاع ان يحقق هذا الهدف الذي رسمه في المقدمة ، اذ تمكن من تسليط الضوء على مسائل مختلفة مما يدخل في ظاهرة الغموض ، الامر الذي يعين القارىء على فهم القصيدة المعاصرة وقك اسرارها والتوغل في عللها

الفسيح . لاحظ مثلا كيف يوضح الغموض الدلالي الشائع في كثير من القصائد المعاصرة (وتجربة الشعر الحرق عصرنا حاولت على ايدي الطليعيين من شعرائها ان تتمرد على القصيدة التقليدية شكلا ومضمونا ، وما يهمنا في هذا التعرد هنا التركيز على سعى الشاعر الى اعدادة ترتيب عدلقات الالفناظ بعضها ببعض ف نظام تتحكم فيه التجربة والانفعال اكثر عما تتحكم فيه العلاقة المنطقية الموروثة .

وهو فيذلك يغرغ الكلمة من شحنتها التقليدية ويملؤها بشحنة جديدة تخرجها من اطارها التقليدي الى اطار لم تتعوده الانواق بعد ،) (ص

ويسمى البلحث في الوقت نفسه اثناء تناوله انصاط الغموض في الشعر المعاصر ، الى تشخيص الإشكالات والعوائق التي تبعد بين القنرىء والقصيدة ، فيقول في حديثه عن الرموز التاريخية (أن أبرز المشاكل التي تواجه القارىء في هذا الخصوص لجوء الشاعر الي استعمال رموز تاريخية غير مشهورة ، تنحصر معرفتها ف الله اليلة من

القراء والمتخصصين . وما لم تشتمل القصيدة على بعض القرائن التي يمكن أن تهدى القارىء الى التعرف على هذه الشخصية الموقفة فيها ، فأن القارىء سيقف علجزا عن الإحاطة بابعادها ، مما يجعل عملية فهمه للنص عملية مبتورة ق اهم اجزائها .) (ص 2) .

وللتدليل على ما بين لغة القصيدة التقليدية ولغة القصيدة المعاصرة من فروق في علاقات الالفاظ بعضها ببعض ، يوازن البلحث بين امثلة من الشعر التقليدي والشعر المعاصر . (ص٦٢-٦٨) .

وعلى العموم وفق البلحث في تناول هذا الموضوع الصعب باسلوب بسيط ومكثف بعيدا عن الالغاز والتقعر ، والقي عليه اضواء كاشطة مما يجعل من الكتاب مرشدا او دليلا يستضيء به القارىء في قراءة الشعر المعاصر وقهمه .

لكننا لا ندرى لِمُ مال الباحث الى هذا الايجاز الشديد في تشاول الموضوع بدلا من التوسع فيه ليكون الكتاب اكثر فائدة ، كما نلاحظ ان الباحث اختار اغلب امثلته من شعر الونيس دون غيره من الشعراء المعاصرين . وق الوقت نفسه نـرى البلحث وهـو يتناول بعض انعاط الغموض ، لا يقوم هذه الانماط سلبا أو ايجابا مثل الفعوض الناجم عن ارجاع الضمير الى مجهول (ص٧٣-٧٢) .

كذلك يغفل تأسير الباحث لقميدة (المصباح) الإشارة الى قصة الفيلسوف اليوناني (ديوجين) ، على هين يبدو واهمها ان القصيدة نستلهم هذه القصة وتقوم عليها .

🖪 التنقيب في الدفاتر ! 🖪

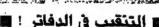
الكاتبة مافيس غالانت مراقبة جيدة للحياة الثقافية الباريسية كما انها راصدة دؤوبة لنتلجات الكتـاب شعراء ومسرحيين وروائيين وكتاب سير . لكن باريس ، في كتابها ، ليست مجرد عالم من الإدب والفكر ، انها عالم درني لاند

كتابها ملىء بالاسئلة التي تنيىء عن ادراك حقيقي لما يجِري في السلحة الثقافية في باريس . السلحة الثقافية عندها

ماذا سيحدث للثقافة الباريسية فيما بعد ؟.

بكتاباتها النقبية الكثيرة بشان الظواهر التي سادت في حلقات الإدب والثقافة عموما

يورسيتار ، دي بوقوار ، مالرو ، سيلين ، جيرودو ، كامو ، سارتر ، انوي ، جينيه وغيرهم كثير .



لغالانت لحنكامات جيدة في الانب القرنسي ، وقد عبرفت

وهي عندما تتناول شخصية من الشخصيات الاببية فانها تبدي قناعاتها من خالل مسح واسع لمجمل اعصال هذه الشخصية . ومن الكتاب الذين تناولتهم غالانت في كتابها هذا



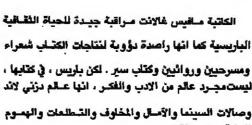
، دفاتر باریسیة ،

لاتعني مايحدث الآن فحسب بال ملحدث من قبل بادءاً من

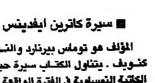


■ تالیف : مافیس غالانت ■ العاشر : بلومبريري

العامة وهموم القراء .



العشرينات وحتى الوقت الحاضر , ولعل تساؤلها الاخطر هو



نهضة الشعر الامريكي

غيلبي ظهور الشعر الامريكي الحداثي

كرد فعل على الايديولوجية الرومانتيكية

للقرن التأسيع عشر . ركز المؤلف على

جيل بارز من الشعراء الذين حققوا

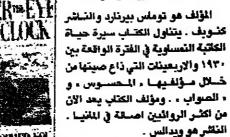
نضجهم الشعري ابان سنوات الحرب

العبائية الاولى والذين عدت اعسالهم

البنية الاساسية للحداثة الشعرية ق

انكلترا . صدر الكتباب من جامعة

في هذا الكتاب يتقصى المؤلف البرت



النسائيات والفلسفة

عن الناشر توتردام صدر هذا الكتاب للمؤلف ايتين غليسن

وترجمه الى الانكليزية جون لايون . الكتاب مجموعة من

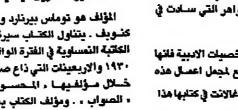
الدراسيات الني تعنى بصلة الفلسفة بيقلغية من جيوانب

عديدة . فاشر الكتاب جامعة تورنتو بالتعاون مع نوتردام .





. O TENNINGER PARAMETER AND ARTER AN







■ الشعريعين ناقد ■ . بوشکن ،

الناشر : جامعة شيكاغو

ليس هذا الكتاب سيرة حياة بوشكن بللعنى التقليدي والعام . انه ، في الواقع ، انطباعات مؤرخ وبلخث وتاقد وروائي قالها بحق شاعر لم تخف تفاصيل حياته عن المهتمين وريانه عن المهتمين بالادب الروسي بخاصة . ونابـوكوف ، كما هو معـروف ، متخصص في الأنب الروسي وقد وضع بهذا الخصوص كتبا في الجل عدت وثائق تاريخية وادبية ذات قيمة للقارىء

ان نابوكوف ، وهو البارع في تصوير الشخصيات ، قد قدم لنا في هذا الكتاب تصورات ثفيد في القاء الضوء على عظم بوشكن الشعري والشخصي .

ولدى نابوكوف قناعة ، شان غيرد من للؤرخين وبلحثي الأدب ، بأن الجميع يعرف التفاصيل التي عاشها بوشكن -فان سيرة حياته قد دونت في منكرات شخصية عديدة .

يرى نابوكوف ان لاشيء اكثر مللامن وصف عمل شعري عظيم عدا ، بالطبع ، الأصغاء الى الوصف ناسه ـ على حد تعبير نابوكوف ـ وفي عرف نابوكوف ان الطريقة الصحيحة الوحيدة للدراسة هي ان تقرأ العمل نفسه وتغوص فيــه متاملا ، ان تناقشه مع نفسك وليس مع الآخرين . فافضل القراء _ كما يذهب نابوكوف _ هو القارئء الذي يبقى انانيا

■ تائيف : فلاديمير نابوكوف

المسخ لمراه ففكتم

عاصمح وحالجه

والمواسطين بعوطوها

والتيسرة الماوعكام

والموجود والمحروف

والمتمسي المترج تحرج

معيان اللايتخوا

 $\mathcal{P}^{2}(\mathcal{P}_{k}(y_{k}), y_{k}) = 0$

المعارضان الوليان

المعارضية والمعارضية

معيد الماستورية

والمهاانه التوطفات

R

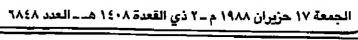
المرار المناهم

المانية المناطقة المانية المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المن المناطقة ا

ويدخر اكتشافه مع نفسه بدون ان يفصح بماعنده الى القريبين



قيا عم ناع غيا



وقبال الرفيق القائب العبام للجيش

هى ليست للمهام العسكرية فقط وأنما

لخلق جيل واع قلار عىلى تحمل شعرف

المسؤولية في الدفاع عن أمن وسيلاة

ودعا الى الاستثمار السليم لطاقبات

الطلبة الشبابة والسعى بياستصرار

لتطوير برامج التدريب بابتكار وسائل

وصيغ جديدة تسهم في تطويس مسيرة

التدريب وتعزز قدرات الطلبة وعطائهم

الفكسري والبسدني وتمكينهم من اداء

دورهم القاعل في معركة قابسية صدام

وعقد الرفيق طه يفسين رمضان القائد

العام للجيش الشعبي اجتماعاً في أمرية

المعسكر تحدث خلاله عن الاثر الايجأبي

التربوي والاجتماعي والسياسي لعملية

تسدريب الطلبية وانعكساتهما على

مسيرتهم العلمية عند عودتهم الى مقاعد

وشارك في الزيارة والاجتماع السيدان

رثيس اركبان القيادة العبامية للجيش

الشعبى وهباشم حسن المجيد مصافظ

بابل والرفيق قائد منطقة بابل للجيش

العراق وكرامة الامة العربية .

 القائد العام للجيش الشعبي يزور معسكري تدريب الطلبة في منطقتي النَّجِفُ وبابل

تاكيد اهمية التدريب العسكري بما ينسجم والحالة الجديدة للعراق المنتصر



زار الرفيق طه ينسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العنم للجيش الشعبي امس معسكري تدريب الطلبة في منطقتي النجف وبايل . التدريبات القتالية الجارية لإعداد

واطلع الرفيق القائد العنام للجيش الطلبة وتدريبهم على مختلف الإسلحة الشعبي في معسكر تدريب الطلبة للنطقة النحف ، على سعر التدريبات والتمارين الخاصة باللياقة البدنية التي تشكل الشعبى خلال لقائه بالطئية المتدريين عنصسرا مستشرا في الاعداد السليم ان مسؤولية معسكرات تدريب الطلبة للمقاتلين وتعزيز قدراتهم القتالية .

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال اجتماع عقده مع الإمرين والمشرفين على التدريب والمعسكار اهميسة التحريب العسكسري والضبط والالتسزام الواعى بما ينسجم والحالة الجديدة للعراق المنتصر بعد تحريس الفاو والشسلامجة بقيادة الميد الرئيس المناضل صدام

وبحث خلال الاجتماع سير تنفيذ مناهج التدريب ولثرها في تصعيد التعبثة الجماهيرية واهمية تكثيلها لتأمين الاستفادة القصوى على ساعات التدريب لتعميق المعلومات العسكرية واتقان استخدام الاسلحية وخواصها

وشارك في الزيارة والاجتماع السيدان رثيس اركبان القيادة الصامنة للجيش الشعبي وتابت فهد على محافظ النجف والرفيق قنائد منطقة النجف للجيش

وق مصافظة بسابسل زار الرفيق طه يساسين رمضنان عضنو مجلس قينادة الشورة القائد العلم للجيش الشعبى معسكر تدريب طلبة قيادة منطقة بايل . وشهد خلال جولته في المعسكر

بعد زیارته لترکیا وفدنا الديني يعود الى القطر

علد الى بغداد مساء امس المعيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية إِلَى وَالْوَقَدُ الْمُرَافِقُ لَهُ بِعَدْ رَيْارَةُ لَتَرْكُيا ٱسْتَغَرَّقُتْ أَسْتُوعًا

وابلغ السيد الوزير (واع) انه لجرى هنگ عندا من اللقاءات مع المسؤولين الاتراك تناولت سبل تسهيل مهمة الحجاج آلاتراك خلال عبورهم الاراض العراقية وطرق تعزيز التصاون في مجال العمل الإسلامي والمضاطر التي تواجهها الامة الإسلامية من جراء توسع الإطماع الخمينية .

وزبر الزراعة

يعود الى القطر

رئيس ديوان الرقاية المالية يعود الى مغداد

🗷 السليمانية 🖪

اعداد وتهيئة المصايف ومرافقها السياحية

تمهيدا لموسم الاصطباف الحالي

مصابف المحافظة ومرافقها السيلحية تمهيدا للوسم الاصطياف الحالي .

استكملت الإجهزة المختصة في مصافظة السليمانية اجراءات اعداد وتهيشة

وزير النفط يعود الى القطر

عاد الى بغداد قادما من فيينا امس السيد عصام عيدالرحيم وزير النفط بعد ان شارك في اجتصاعات المؤتصر الاعتيادي نصف السنوي لنظمة الدول المُصدَّرة لَلْتَقَطُ (او بك) الذِّي اختتَم هناك امس الاول .

وناقش المؤتمر على مدى اربعة ايام تطورات منوق النفط الدوني وتحديث السقف الانتساجي لمنظمسة (الاوبك) وحصص النول الإعضاء خلال النصف الشاني من العمام الحمالي وتموقعمات

عاد الى بغداد امس السيد كريم حسن

رضا وزير الزراعة والري والوفد المرافق

له في ختام زيارة للاربن استغرقت عدة

ايام وتم خلال الزيارة التوقيع على اتفاق

عاد الى بغداد قادما من اشدونيسيا

السيد دحام عبدالرشيد رئيس ديـوان

الرقابة المالية بعد مشاركته في الاجتماع

الرابع النظمة الاجهزة العليا للرقابة

المالية الاسيوية الذي عقد هشاك

فقد تم في المدينة السيلحية في دوكان

اعداد الكابينات السياحية ومي

بحجمين الاول غرفتا نوم مع صالة

ومطيخ والثانى غرضة نوم واحدة مع

صالة ومطبخ .. كما تضم المدينة

السياحية مطعما وكازينو سياحينا

كما تضم المدينة فرنا للصمون وسوقا

حديثا لتامين متطلبات المسطافين من

مختلف السلع والمواد الغبذائيية

والاستهلاكية والتي تتعامل بها المنشاة

كما تم اعداد فندق (اشور السيلحي).

وهو من الفنادق السياحية ويحتوي على

(٦٠) غرفة ذات سريرين وستة اجنحة

وملاعب للاطفال ومسيحا .

العامة للمخازن العراقية .

اضافة الى العوامل التي ادت الى تقلبات الاسعيار والسبيل الكفيلة بساستقرار السوق النفطية . كما انتخب المؤتمر الدكتور سويرتق

وزير المعادن والطاقة الاندونيسي امينا عاما (للاويك) لدة ثلاث سنوات أعتبارا من الاول من تموز المقبل وتعديد فترة عمل الدكتور فاضل الجلبي من العراق امينا عاما مساعدا للمنظمة حتى نهلية

لتطوير وتوسيع أضلق التعاون ف

المجالات الزراعية بين القطريان

والحلقة الدراسية الثالثة للمنظمة .

وتم خلال الاجتماع ، مناقشة سيل

تبطوير العمل الرقابي ودور اجهزة

الرقابة العليا في تنمية وتـطوير اداء

وصالات وقاعة اجتماعات ومطعمين

وقناعة للحفيلات ومسبحين وسيلحات

لوقوف السيارات اضافة الى الحدائق

وزار السيند جعفس عبندالكترينم

البرزنجي محافظ السليمانية المدينة

السيساحيسة في دوكسان واطلع عسلى

الإجراءات المتخذة لاعداد المصيف

من جانب اخرتم انجاز اعمال صيانة

وتجميل مصيف سرجنار وبحيرته

اضاقة الى تضطيم حدائق ومتشرهات

وكازينوهات المصيف وتهيئة المرافق

السياحية الأخرى في المحافظة لاستقبال

بشكل يؤمن راحة المصطافين .

والمرافق الخدمية الاخرى .

الدوائر والمؤسسات الحكومية .

العرض والطلب على نقوط الاوبث

حزيران المقبل .

تدنيس غاصب لئيم . ■ وتلقى السيد الرئيس المهيب الركث

الغياري سيفا قاطعا .

السلحلي جاء فيها ..

مهما عظمت .

🕳 وحيـا السيد هـاشم حسن عقراوي سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني العينأدة الفذة للسيند الرئيس القناشد صدام حسين وملحققته من التصبارات عظيمة على الخمينيين المجرمين في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على اش)

و (محمد رسول انته). وقلل في تصريح لواع ان الانتصارات التى حققتها القوات المسلحة العراقية

الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية والاحزاب السياسية تحيي انتصاراتنا الكبيرة

معارك (محمد رسول الله) .. اكدت قدرة قواتنا المسلحة على انزال افدح الخسائر بالعدو الايراني المجرم في قواطع العمليات كافة

■ انتصاراتنا العظيمة .. حسدت الوحدة الوطنية لابناء شعبنا واستعدادهم العالي على الجهاد والتضحية

الكبيرة التي حققتها القوات المسلحة في عملية (محمد رسول الله).

مبارك) و (توكلنا على الله) وشرق البصرة واكد السيد مجيد رشيد الجباري سكرتير الحزب الثوري الكريستاني في تصريح لواع ان الانتصارات العظيمة التي تحققت في معارك (محمد رسول اش) جاعت تتويجاً للانتصارات التاريخية ف جميع للعارك الدفاعية ضد العدو

> الفيلق الاول بتطهير قمم كسردستسان العبراق التى دنسها الفيرس المجبوس بمساعدة ادلاء الخيانة والعمالة خونة الوطن النين باعوا انفسهم للاجنبي وقال ان شعبنا العراقي الموحد خلف قيادة ابنه البار السيد الرئيس القبائد صدام حسين قادر على سحق العـدوان

العظيم شامخا بالعز والنصر . 🕳 وجدد السيد سكرتير الحزب الثورى الكرىستاني في ختام تصريحــه ، العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين باسم اعضناء وجماهير الحزب على البقناء جنودا اوفياء رهن اشارة سيلاته للدفاع عن العراق العظيم حتى تحقيق النصر

مهما تعددت اشكاله ليبقى عراقنا

المؤزر على العدو الإيراني المجرم . 🕿 وحيت السيدة منال يــونس رئيسة الاتنجباد العبام لنسساء العبراق الانتصبارات العيظيمية التي حققتها قـواتنا البـاسلة في عمليـات (رمضــان مبارك) و (توكلنا على انة) و (محمد رسول اش) والتي اكنت قدرة القوات المسلحة العبراقية عبلى انزال افندح الخسيائس بالعدو الإسراني المجسرم في قسواطع

العمليات كافة. وقللت لقد عانقت جبال السليمانية اهبوار البصبرة لتجسند بعمق الصلة

الوطنية وعظمة استعداد ابناء العراق للذود عن شيرف الوطن والتضحيسة يالنفس والنفيس حتى يندهر العدوان بتنكل تهلكي ويتحقق السلام الشاهنال وعاهدت السييدة مثال يبونس باسم

حرائر العراق على مواصلة التضحية والقداء من اجل الوطن الحبيب. 🕿 وقبال السيند: هشيام حسن تبوأ رئيس جمعية الاقتصاديين العراقيين ، ان الملاحم الجديدة التي سجلتها قوات المسطفي والقعقاع والقوات المتحطفة معها في القاطع الشمالي جاءت لتضيف ماثرة جديدة الى ماثر جيشنا في قاطعي

وجدد باسم الاقتصاديين العراقيين العهد للسيد الرئيس القبائد صدام حسبن على النقياء يوما رهن الإشبارة للالتحاق بسوح الشرف والكرامة نفاعا عن ذرى الوطن .

الفاو والشلامجة .

🗨 وباركت منظمة الصداقة والسلم والتضامن النصر الجديبد الذي حققه جند العراق النشامي في عملية (محمد رسول الله) التي اضافت مجدا الى امجاد الانتصارات العظيمة لاعلاء رايسة

العراق وعزبته وتاريخه الناصع . وأكدت ، أن الأرض الطاهرة التي حياها الله يقائد مقدام وشعب كريم وجيش حسور لن ترضى باحتال اجنبي او

صدام حسين برقية تهنئة من السيد قائد الفيلق الرابع لمناسية انتصارات قواتنا المظفرة جاء فيها .. يزف رجالك النشامي في الظيق الشالث بشرى فرح جديد يضاف الى افراحنا .. بشرى نصر جديد يضاف الى سفر قادسية صدام المجيدة بسحقهم شسراذم الدجال خمينى الذين أعمناهم حقندهم وصلفهم فمناولوا التطاول على حرمة ترابنا المقدس شرق بحيسرة الاسمساك فكنان لهم ابنساؤك

🕳 كما تلقى سيلات برقية مماثلة من السيد قائد القوة البصرية والدفاع

انها البشرى يزفها رجالكم الاشداء الشجعان ف الفيلق الاول البطل في يوم تأريخى خالد س ايلم القادسية المجيدة في عمليـة (محمد رسول اش) وتتـوالى الانتصارات والبشائس سيدى وتتكسر رؤوس النجالين الاراذل وازلامهم الاوغناد المشيبوهين وتبركلهم اقتدام جندكم النشامي في هذه العملية الباسلة التي اثبتوا فيها انهم رجال لكل المهمات

ف جنوب العراق وشماله جسنت

حيت الاتحداث والمنظمات المهنية والشعبية والإحزاب السياسية الانتصارات واكنت في برقيات وبيانات وتصريحات صحفية . ان هذا الانتصار جاء استكمالا لانتصارات جند القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين في عمليتي (رمضان

الوحدة الوطنية لإبناء الشعب العراقي واستعبدادهم العباقي عبلي الجهباد والتضحيسة حتى يتحقىق الانتحسار النهائي على الخمينيين الاراذل ومن يتبعهم من العملاء الخائبين . واضناف ان الحرب العبادلة التى نشوضها دفاعا عن شرف العراق الإيراني الصهيوني المجرم .

وسيلاته زادت من تلاحم ابناء العراق وحيا الانتصارات التي حققها مقاتلو وصليت وحدثهم فخابت احلام الخمينيين الصهاينة في تحقيق اهدافهم العدوانية التوسعية في تــدنيس اهوار العراق وجباله الشمآء التي شهدت هزيمتهم المنكرة في عملية محمد رسول

🚾 وقال الامين العام لاتحاد الحقوقيين العبرب السيند شبيب المالكي ان انتصارات القوات المسلحة العراقية الباسلة في القاطع الشماي لتؤكد تعاظم قدراتها وسلامة تضطيط القيادة السيلسية وعلى راسها السيت الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

واضاف ان انتصارات الشمال وتحسريس الفساو من رجس الاحتسلال الايراني العنصري وللعارك اللحمية في الشلامجة كلها مؤشىرات تئل عىلى ان النصر النهائي والصاسم سيبلاحق النبطام الإيسراني وازلامته المتخلفين العنصريين وقال ان انتصارات القوات العراقية التي تـدافع عن شبرف الامة العربية وكرامتها ماهى الاخطوة عظيمة وجدية على طريق تحرير فلسطين

وكافة الإراضي العربية المحتلة . 📰 واكد السيد صباح حميد الامين العام لاتحاد عمال الزراعة العرب ان تحسرير الفاو والشلامجة والرواقم المهمة في شمال العراق العظيم قد اثلج صدور كل

ابناء الوطن العربي . واشبار الى ان انتصبارات القبوات المسلحة في عملية (محمد رسول اش) اكنت مجددا ان الامة العربية قادرة على تحقيق الانتصبارات وان نمسونجهما العربى الاصيل يتجسد في العنراق بقيادة السيد الرئيس القنائد المناخيل

ء صدام حسين ۔

واشاد باسم عسال الزراعة العبرب بمبادرات العراق وتجاوبه مع القرارات الاقليميسة والدوليسة الداعيسة لانهساء الحبرب واخترهنا القترار ٩٩٨ وطلب المجتمع الدوي بتحمل مسيؤوليساتسه القانونية والانسانية لفرض العقومات الصارمة على النظام الإيسراني الشريس والزامه بالرضوخ لارادة المجتمع الدواي ببليقاف عدوانه عبلى العبراق والاسة

🗷 ويباركت الاميانية العيامية لاتجياد الاقتصاليين العرب انتصارات جنيد القلثد الغذ السيد الرئيس صدام حسين ق القاطع الشمالي .

وقال السيد ثامر رزوقي الامين العام للاتصاد في بـرقيـة رفعهـا الى السيــد الرئيس القائد ان جماهير الاقتصاديين العرب تلقت مع ابناء الامة العربية يشبائس انتصبارات قبوات المصطفى والقعقاع في القاطع الشمالي من سلصة المنازلة مع العدو الغاشم لتضيف ملاحم تاريخية جديدة الى سفر قلاسية العرب الثانية ونصدرا جديدا الى انتصارات صناديد القرن العشرين في تحرير القاو

والشلامجة من دنس الطامعين . واضاف ان انه سبحانه وتعالى يكتب مرة اخرى في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين صفصات من المجد والبطولة وفردات الوقت يخذل الطغمة الخمينية المجرمة ويكتب لها الشري

 وقال نائب الامين العام للاتحاد العربي لعمال التجبارة السيد نبلجي عيبود أن انتصارات القبوات المطحة العراقية في معارك (محمد رسول الله) عرّ لكل العرب وحافز نحو البناء والتقدم

وتحرير الإرض العربية .

واكد أن أحلام البغاة الجمينيين من خللال هذه المعلوك ومعبارك القلو والشلامجة اظهرت عجز النظام الإيراني وافشلت نواياه العدوانية والتوسعية وقال ان معركة (محمد رسول ألله) جاءت تتويجا للمعارك السابقة وعبرعن اعتزاز عمال التجارة العرب بالقائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين ودعا الله أن يكنون النصر العراقي عشواشا دائمنا لكيل العبرب لإن النصر حليف

🗷 وبارك النكتور نبواف عدوان مبدير عنام المركس العربي للبحنوث في اتحاد الاذاعيات العربيية ملحققشه قبواتشا المسلحة بتطهير جبالنا الشم من براثن العدو الغادر .

وقال ان تطهير المرتفعات في عملية (محمد رسول اش) يعثـل تصرا مهمـا برهن منه جند القائد المنصور صدام

حسين مرة اشرى على انهم الإكثىر تصميما واقتدارا على الصمود والتحرير وان على حكام ايران الكف عن مكايرتهم وخداع انفسهم والاستجابة لنداء

السبلام والقبول بقرار مجلس الامن

لحقوق الإنسان .

والبيانات بمواقف العراق واستجابته

لقبرار مجلس الامن الدولي .. وطالبت

بفرض العقويات على الضفلم الإيراني

لرفضه القرار واصبراره على مبواصلة

🗷 وطالبت الجبهة الوطنية والقومية

التقدمية . السكرتير العام للامم المتحدة

ورئيس مجلس الامن الدوق ، العمس

لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي الملزم

واكنات الجبهة في رسنائلها ، أن

سطالبة العراق بالسلام وهو يحقق

انتصاراته العظيمة في الفاو والشلامجة

والقناطع الشمناي ويحسرر أراضيته ،

يجسد موقفه البدئي من السلام بقيدة

السيد الرئيس المناضل عندام حسين .

■ واكد الاتحاد العربي لثقابات البريد

والبرق والهاتف ضرورة معاقبة النظام

الإيسرانى لرفضته الانتصيباع لارأدة

المجتمع الدولي وعدم قبوله بقرار مجلس

وطالب الاتحاد في برقيته قوى الخير

والسلام في المنطقة بالوقوف بحزم بوجه

النيظام الايراني واحسلامه الصريسرة

المتعثلة باصراره على مواصلة عندوانه

واشار الاتحاد الي المواقف السلمية

للعراق وقبوله بقرار مجلس الامن رقم

■ ودعت نقلية المعلمسين في العراق الى

وذل اقصى الجهود لتطبيق قرار مجلس

الامن رقم (٥٩٨) بتسلمسل فقرات

فلول العدو في قاطع شرق البمنرة .

كما عبرت الجماهير من خلال هتافاتها

عن اعتزازها والتفاقها حول قيادة السيد

الرئيس القائد صدام حسين

والانتصارات التي حققها جنده الميامين

في معيارك (محمد رسيول الله) والقاو

وفي خشام الاحتفال رفعت جماهس

محافظة دهوك برقية الى قائد الشعب

السيد الرئيس المناضل صدام حسين

جاء فيها ... ان جماهير محافظة دهوك

ابناء العراق الاشم جنوبك المخلصين

المتشدين مرة لخرى امام مقر قيادة

غبرع دهبوك لحسزب البعث العبربي

الإشتراكي تعبر عن فرحتها الكبرى

بانتصاراتنا الباهرة في قاطع شرق

البصرة والقاطع الشمالي في السليمانية

حيث اندهس الغنزاة وسحقت فلولهم

المذعورة بنيران رجالنا الإبطال في

الفيلقين الشالث والاول أنها بشرى

حديدة تضاف لليشائر الاخرى في سفر

القادسية المجيد وجيشنا العظيم يحقق

النصر ويسحق هامات العدا بقوة وعزم

كلما اشعلوا نارا احتىرقوا بلظاها

وردوا على اعقابهم خلابين خلستين

يجرون انيال الهزيمة والعنار وهاهم

استخدموا اخراما في جعبتهم فجريوا

حظهم العاثر معتقدين ان رفسنجساني

المعتبوه سيحقق المعجبزات ويبقبود

معياركه الخيائية حتى طاش اول سهم

اطلقه هذا الجناهل المبلء بالحقيد على

عراقنا العزيز بعد ان جمع جيش ايران

وطبيل وزمير مبع الخيائبين فقطعت

رؤوسهم بسيوف الحق يسواعد رجقنا

الابطال بليبوث لم يعبرضوا الخسوف

والتردد .. فصدقوا ما عاهدوا شعبنا

الابى بتحقيق النصر فصانوأ الاسانة

سيادة الرئيس القائد :

والشلامجة .

(٩٩٨) بتسلسل فقراته العاملة .

على العراق والامة العربية .

الإمن رقم (٩٩٨) .

وتاكيد هاتين المنظمتين لصداقيتهما .

سياسة التوسع والعدوان .

الدو في رقع ٩٨ ه . ■ وحيــا الميد فـاضل محمـود غريب الامين العام لاتصاد البريىد العبربي الانتصار الكبير الذي حققه جند القائد الفذ صدام حسين في عملية (محمد رســول اته) وقــال ان تــطهــير خمس عبوارض حبوبية ستبراتيجينة في السليمانية وفق الخطة الدقعقة والرائعة التي نفذت بهنا تمثل انجسازا مضافا الى الانجازات الكبيرة الرائعة التي حققتها القوات المسلحة الباسلة في

تحرير الفاو والشلامجة . واضباف الى ان هـدُه الانتصبارات اكىدت ان العراقيـين لن يسكتـوا عـل

تدنيس ذرة من تراب وطنهم الغالي . 🗖 و بــارك السيـد ايمـر المساق رئيس الاتحماد العبريسي للنبقيل أليسرى الانتصارات الجديدة التى حققها ابطال الضيلق الاول بستحسريس الرواقسم الستراتيجية في جبال العراق الشماء من

رجس الاوغاد الخمينيين الصهاينة واكد ان هذه الانتصارات التي جاءت استكميالا لما حققتيه عمليتيا (رمضيان مبسارك) و(تسوكلنسا عسلى الله) وسحق عدوانهم الاخير في بحيرة الاسماك اثبتت للعالم من جديد قدرة العراقيين المتزايدة

على تحرير الارض وسحق الغزاة . وحيا باسم الناقلين العرب القيلاة الغذة للسيد الرثيس صدام حسين وهو يخططويقود معارك التحرير من نصراني

🕿 وعبر عبد اخر من مستشاري افواج الدفاع الوطنى عن فخرهم واعتىزازهم بالانتصار العظيم الذي حققه ابطال القيلق الاول في معـركة (محمـد رسول الله) وتطهيرهم خمس عوارش ستراتيجية مهمة في محافظة السليمانية من دنس الحمينيين الاوغاد .

واكدوا في احاديث لبعثة واع وقوفهم ومقاتلي افواجهم على اهبة الاستعداد للمشاركة الضاعلة مع رضاق السلاح في قواتنا المسلحة الناسلة لسحق وتدمع كل قدم فالرسية دنست ارض العراق

🕿 وقبال المقاتيل محمد سعيد الجاف مستشار فوج ٧٠ دفاع وطئي انها والله ايلم العز العراقية حيث تتسلبق فيللقنا البطلة لتحقيق ابهى واعظم الانتصارات لتعم البهجسة عراقنها الحبيب الذي يتجه بمسيرته الظافرة

واضاف لقد اكدت النتائج الباهرة التى افرزتها معركة (محمد رسول انه) التي (ركِّع) فيها رجسال الفيلق الاول البطل ليس العدو الإيراني الصهيوني فحسب وانما الطبيعة القاسية ليؤكنوا للعسالم اجمسع انهم بمستسوى تسداء

نحو ذری المجد .

ع وقبل المقباتيل ابسراهيم نصر الدين البرزنجي مستشار فوج ١٠٢ دفاع وطنى اننا تحيى بلجلال فيالقنا العظيمة التي رَفَتُ الينا خَلال اقبل من شهرين بشائر التصر العظيم في عمليات سييقي التاريخ يذكرها بمداد من النور . واضاف لقد اثبتنا للعدو عبر معارك قلدسية صدام المجيدة وبالاخص في عملیات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) و (محمد رسول الله) وشرق البصرة والانفسال اننسا شعب لاتهتسز ارادتسه

ويستمد عزمه من قائده الهمام السيد الرئيس صدام حسين . وقال ان ايدي مقاتل ضوجه تعسبك بالبندقية بانتظار الاشارة لاجتثاث كل قدم همجية فارسية من ارضنا المقدسة سواء في شمــال الوطن الحبيب او في جثوبه الغالي .

🖀 وقال المُقاتل محمد نجيب النقشبندي مستشبار فوج (۱۱۹) بضاع وطتی ان الانتصار الباهـر الذي حققه فبرسنان الفيلق الاول البطل في معركة (محمد رسول الله) يشكل مفخرة عظيمة تضاف الى سجل مفاهر قواتنا السلحة الياسلة التى قهرت العدوان الايراني الصهيوني وقهرت في الوقت ذاته الطبيعة القاسعة سواء في شمال الوطن او في جنوبه .

واضاف لقد توهم العدو الحاقد ان بمقسوره البقساء في هسذه العسوارض الستراتيجية المهمة الإ انه افاق على هول مالحق به خلال سويعات قليلة في معركة باسلة شكلت بمجرياتها ونتائجها علمعة عظيمة

📺 ووصف المقاتل عبل الشيبخ امين

مستشار فوج ۲۰۱ دفاع وطنى تطهير

رواقمنا الجدودية الستراتيجية من رجس الخمينيين الاراذل يانبه مفخرة عظيمة تؤكد بالدليل الملموس والفعل المؤثر استحالة تحقيق العدو الباغي لاى من اهدافه التوسعية في عبراقنا

المطالبة بفرض العقوبات على النظام الايراني لاصراره علىمواصلة سياسة التوسع والعدوان وطالب الاتصاد المنظمات الدوليية واصلت المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية العراقية والعربيسة مطالبتها

المجتمع الدولي بقعمل على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) بتسلميل فقراته الصرب واحتلال السبلام الشباميل في جاء ذلك في بيانات وبرقيات ورسائل

■ المنظمات المهنية والشعبية العراقية والعربية تواصل

مطالبتها المجتمع الدولي بالعمل على تطبيق القرار (٥٩٨) 🖪

بعثتها ال الامين العام للامم المتحدة وطالبت في سرقيتها بضرض حنظر ومجلس الامن الدولي وجسامعية الدول تسليحى على النظام الإيراني لاصراره العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي على مواصلة الحبرب والعدوان وعندم وحركة عدم الانحياز واللجنة الدولية احترامه ارادة المجتمع الدولي . واشعادت البيرقيعات والرسعائسل

🗷 ودعا الاتحاد العام لنساء العراق في ببرقيته الى العمل السريع والفعال لتطبيق قرار مجلس الإمن رقم (٩٩٨) بتسلسل فقراته العاملة وردع النظام الايراني لإصراره على الحرب ورفضته القرار المنكور .

وأشار الاتحاد الى مخياطر العدوان الايسراني وتهديده للامن والسسلام

 وطالبت جمعية حقوق الانسان في العراق في برقيتها بالضغط على النظام الإيراني وارغامه على ايقاف عدواته على العراق واحترام ارادة المجتمع الدولي

المتمثلة بالقرأر (١٩٨٠) . واشبارت البيرقينة الى المعارسيات التعسفية للنظام الايراني تجاه الاسرى العراقيين وقـالت ، ان هذا النـظلم قد انتهك مرات عديادة اتفاقينة جنيف الثالثة المتعلقة بحملية اسرى الحسرب حيث تعرضوا لابشع انواع التعذيب

الجسدي والنفسي والقتل الجماعي وثمنت الجمعية ، المواقف المشمية للعبراق وقببوله بجنعيسع القبرارات والمبادرات الدولية والاقليميسة الرامية الى انهاء الحسرب واحسلال السسلام في النطقة والتى كأن اخرها قرار مجلس

■ واكد الاتحاد العربي لعمال الزراعة ان اصرار النظام الإيراني المتخلف على استمرار العدوان يستدعى وقفة جدية ومسؤولة يوجبه هذا النظام الشلا والخبارج عن ارادة المجتميع الدولي وفرض العقوبات الرادعة لرفضىه قرار

الامن رقم (٩٨) الذي رفضته ليران .

والضغط عليه بجميع الوسائل بما قيها قطع العلاقات والذي أصبح بتحالفهمم الصهيونية والإمبريقية خطرا كبيرا يهند الامن والسلم الدوليين . ■ واكدت الإمانة العلمة للانتجاد العربي

لتحمل مسؤولياتها القانونيال والانسانية لحماية المجتمع الدولي من

شسرور الشظام الايسراني العنصسري

لعمل التجارة ، أن العراق الشقيق بقدادة السد الرئيس صدام حسين جسد التزامه الثام وحرصه العميق على أمن واستقرار وسلام العالم من خلال مو افقته الرسمية على قرار مجلس الامن الدولي الذي حنظي بلجماع اعضائه الخمسة دائمي العضبويسة وبقيسة الإعضاء .

واشتر البيان الى ان اصبرار النظلم الإيسرائي المتهسريء عسلى الاستمسرار يعدوانه ضد العراق الشامخ يمتدعري وقفة جدية ومسؤولة بوجه هذا النظام الشاذ والضارج عن ارادة المجتمع

■ وطالبت الجمعية الطبية العراقة الجمعيات العربية المطلة وجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية بتحمل مسؤولياتها القانونية والانسانية لحملية المجتمع الدولي من شرور النظلم الإيرانى العدوانى المتخلف والضغط عليه بكل الوسائل بما في ذلك قطم العلاقات واستضدام جميع الاساليب الرادعة لايقاف مجنزيته البشرية القصيعية والذي اصبح بتصالفه سع الصهيونية والامبريقية خطرا على الامن

والسلم الدوليين . واشارت الجمعية الى مواقف العراق الايصابية وقبوله بجميع القرارات والمساعى الرامية الى انهاء هذه الحرب

العدوانية ونبهت الى الاخسرار البشسريـة 🗬 والاقتصادية والاجتماعية البالف الضطورة التى سببتها هذه الحرب المهددة للأمن والسلم الدوليين بالخطر لا في منطقة الخليج فحسب بل في بقية انحاء العالم . (613)

العاملة بأعتباره الاساس العادل لانهاء مجلس الامن الدولي رقم (٩٨٠) . ■ جماهير شعبنا الابي تبارك انتصاراتنا ■

عَدُّ الْمُحَمِّدُ وَيَبِعُ لِي اللهِ اللهُ الله

العيظيمة التي حققها ابطال الفيلقين الثالث والإول بسحق الهجبوم الذي شنه الخمينيون المجرمون على ارضنا في شرق البصرة وتحريس رواقم جبالنا الشم في

ات ويحكمة قيادتكم الفذة .

السليمسانيسة من دنس الخسيستيسين القوات المسلحة البطلة في الجشوب وحيت من خلال تجمع جماهيري كبير

وفي ختام التجمع الذي حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرضاق أعضاء قيادة فرع الانبار للحزب رفعت الجماهير سرقية تهنشة للسيد الرئيس القبائد صدام حسين بباركت فيهبا انتصارات فيالق العز وجحافل البطولة في معمارك (محمد رسبول الله) و (رمضان مبارك) و (توكلنا على اش) وجندت عهد الحب والولاء لقيادته الفذة واستعدادها الدائم للبذل

■ وطافت شوارع الرميثة بمصافظة المثنى مسيرات جماهيرية كبرى شارك

وحيسا المسيرات التي تحسولت الي تجمع جماهيري حاشد امام مقبر قدادة شعينة سعد للحنزب الرفاق امين سر واعضناء قيبادة الشعبية وعبدد من

باركت جماهيرنا في عموم محافظات القطر عبر فعالياتها الاحتقالية ، الانتصارات وطافت شوارع مدینة دهوك مسیرة

جماهيرية كبرى بمناسبة انتمسارات قواتنا المطحة الباسلة في القاطع الشمالى بمحافظة السليمانيية وتطهير خمسة مرتفعات ستراتيجية وسحق وتقدمت المسيرات صور قائد ألنصر الميد الرئيس المناضل صدام حسين ولافتىات عبرت عن اعتىزاز الجماهيير بالانتصارات العظيمة التي حققتها

القيادة الفذة للسيد الرئيس القاشد صدام حسين والتي تحققت بفضلها كل انتصارات جحافلنا المظفرة في معارك التحرير الوطئي ضد الغزاة الطامعين . ورقعت الجماهير خلال التجمع صور السيد الرئيس القائد والشعارات التى تعجد مأشرة النصر الكبير في القاطع الشمالي وانتصارات شعبنا ق ملحمتي تحرير الفاو وقاطع الشسلامجة وسحق

العنوان الايسرائي الاخيسرة شسرق والعطاء ليظل العراق شامضا بالعي

والمجد في ظل قيادته المنتصرة .

وحيا المتظاهرون القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القبائد المنصبور صدام حسين والملاحم البطولية الخالدة لجنده الابطال في معارك (محمد رسول أنه) وقاطع الفيلق الثالث البطل والفاو وسنحسق قسوات النسظلم الإيسرانسي الصهيوني الباغي وتطهير تراب الوطن

التى حملوها فعلت كلمة الحق بسارادة ■ وعبرت جماهير محافظة الانبار عن اعتزازها وابتهاجها بالانتصارات العطيمة ائتى حققها ابطال قبوات المسطقي والمنصور والقعقاع والقطعات للتجحفلة معها في معركية (محمد رسول الله) البطولية وتحريرها عبدا من العوارض الحدودية في محافظة

فيها الالف من ابناء القضاد .

من رجس المعتدين .

والعراق الحيالي القراد والمعالية

المسؤولين . ورفعت جماهير الرميشة في ختام التجمع برقية للسيد الرئيس القائدا مندام حسين جددت فيها العهد لسيادته

على البقاء على اهبة الاستعبداد للدفاع عن العراق العظيم وترابه الطاهر . 🗷 وباركت جماهير محافظة ديالي خلال التجمعات الجماهيرية التى نظمتها المنظمات الجماهيرية والمهنية والحزبية في مدينة بعقوبة ومدن المحافظة الاخرى ابتهاجها وتعبيهرا عن ضرهتها سالانتصارات الساحقة التي حققها ابطال الفيلق الاول في معركــة (محمد رسول اند) والغيلق الثالث في شرق

البسمسوة عسلى قسوى الشر والبسغبي وعبرت الجماهير من خلال متافتها واهازيجها عن اعتزازها وتقييرها بهذه الانجازات العظيمة التي تحققت بغضل القيادة الحكيمة للقائد المظفر صدام حسين وتخطيطه الدقيق واشرافه المباشر على أدارة المعارك ويقضل صعود وأيمان جنده الاشاوس وعاهدت جماهير المحافظة عهد الحب

والوفساء ببانى مجسد العبراق ومحآق انتصاراته الضائدة ومفجر طافات الخلاقة الرئيس القائد صدام حسين على البقياء سيوفيا مشرعية في وجه زمورٌ الدجيل والشعبوذة في ايتران مؤكدة استعبدادها الداثع للبيتل والعبطاء نؤا والذود عن حياض الوطن بكل أال ونغيس وحيت الجماهير النسوية بمحافظة ديبالي الانتصارات العظيمة التي تحققت عبل ايدي ايبطال قوات المصطفى والمتصور والقعقام الباسلة والقوات المتجحفلة معها ضمن قناطع الغيلق الاول في عملية (محمد رمسول الله) والقيلق الشالث في معركة شِرق ـ

 وباركت الجماهير الفلاحية بمحافظة واسط امس انتصارات حند الفائد المنصور السيد الرئيس القبائد صدام حسين في معارك (محمد رسول الله) وشرق البصرة والفاو . وحيت خلال تجمع جماميري حاشد اقيم في قياعة الدارة المطبئة بمدينة

الكنوت وحضره السناد ينتي الجاف محلفظ واسط والرفلق امين سرواعضاء قيادة فرع الحبزب بللمسافظة القيادة التاريخية للسيد الرئيس النافيل صدام حسين الذي خطط وإشرق على تنفية ملاحم العز وافحد ملاجع تحرير الارقب الطهور من رجس المعتدين الاشبراد مرتزقة بجال قم وطهران الكبير

وزارة الحكم المحلي مديرية بلدية البصرة لجنة البيع والإيجار الثانية

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة / عن بيع الاليات المبينة انواعها وموديلاتها ادناه التابعة الى بلدية الزبير بالمزايدة العلنية وعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة المذكورة مراجعة اللجنة في ديوان هذه المديرية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من فترة المزايدة على الاليات الموجودة بكراج بلدية الزبير ويتحمل من ترسو بعهدته اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة البصرة

| نوع الالية | الموديل | نوع الالية | الموديل | |
|---------------------|---------|------------------------------|---------|--|
| دنبر فرنسي | 1440 | مرسيدس لودر | 1475 | |
| دنبر ايطائي | 1441 | فولفو لوري قلاب | 1441 | |
| دنبر ايطائي | 1441 | مرسيدس لوري قلاب | 1472 | |
| دنبر ايطالي | 1441 | | 144 | |
| دنبر ايطالي | 1441 | مرسیدس قلاب ٦ اطنان | 1940 | |
| دنبر ايطائي | 1441 | مان قلاب | 1940 | |
| دنبر ايطائي | 1441 | صلاح الدين قلاب | 1477 | |
| دنبر ايطاني | 1441 | شفرليت قالب | 1940 | |
| دنبر روسي | 1940 | شفرٌلیت قلاب | قديم . | |
| دئير روك | 1477 | صلاح الدين قلاب | 1440 | |
| ۔وں۔ دنبر صامرون | 1444 | صلاح الدين حوضية | 1974 | |
| .ن دنبر روك | 1977 | يد فورد كابسة | 1477 | |
| دنير روك | 1477 | يد قورد كايسة | 1475 | |
| ساحبة عنتر | 1477 | حادلة روث المانية | 1475 | |
| سكانيا لوري قلاب | 1474 | ستار حوضية | 1440 | |
| سكانيا لوري قلاب | 194. | فارشة اسفلت | 1440 | |
| سكانيا لوري قلاب | 19.4 | شفل كتربلر | 1970 | |
| سكانيا لوري قلاب | 144. | بلدوزر روسي قديم | 144. | |
| سكانيا لوريّ قلاب | 14.4 | کریدر الماني کریدر الماني | 144. | |
| سكانيا لوري قلاب | 1448 | حلقة زوك روسي | 1475 | |
| هينو حوضية | 1441 | شفل انتر نشيونال | AYPI | |
| هينو حوضية | 194. | مرسيدس حوضية نقل ماء | 1940 | |
| دنير ايطالي | 1441 | هيئو كابسة | 1979 | |
| شفل كتربلر قديم | قديم | ساحية عئتر | 1477 | |
| حادلة مطاطية | 1974 | ساحية عنتر | 1477 | |
| شفل كاوسكي قديم | 1977 | ساحبة عنتن | 1477 | |
| شفل كتربلر | 1444 | ساحبة عنتر | 1477 | |
| مارسيدس تنكر حوضية | 1440 | ساحية عنتر | 1477 | |
| مارسيدس حوضية | 1440 | سلحبة عنتر | TYPE | |
| شفل انترناشنال | 1970 | ساحية عنتر | 1477 | |
| كريدر كوماتشو | 1477 | سلحبة عنتر | 1977 | |
| شفرليت قلاب | قديم | سلحبة عنتر | 1977 | |
| ساحبة عنثر | 1977 | ساحبة عنتر | 1477 | |
| ساحية عنتر | 1477 | سلحية عنتر | 1477 | |
| سلحبة عنتر | 1477 | سلحبة غنتر | 1477 | |
| سلحية عنتر | 1977 | سلحبة عئتر | 1477 | |
| ساحبة عنتر | 7447 | سلحبة عنتر | 1477 | |
| | | | | |
| | | | | |

محافظة ذيقار لجنة البيع والإيجار الاولى

اعــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذيقار عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والمدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى محافظة ذيقار/ التطوير الريفي فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة محاسب التطوير الريفي لدفع التأمينات النظامية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية وتجرى المزايدة في ديوان المحافظة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الإعلان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والمنادي والمصروفات الاخرى .

قائممقام قضاء الناصرية

| رقم الشاصي | نوع المادة | اسم المادة |
|------------|----------------------|------------|
| TAATT | قالفو سكس ويل | ۱. سیارة |
| TATTY | فالفو قلاب سكس ويل | ۲ . سيارة |
| 71101 | فالفو سكس ويل | ٣ . سيارة |
| *** | فالفو قلاب سكس ويل | ٤ . سيارة |
| 1.5444 . | اسكائيا سكس ويل قلاب | ە . سىارة |
| 1-8444- | اسكانيا سكس ويل قلاب | ٦ ـ سيارة |
| 1 - 27701 | اسكانيا سكس ويل | ٧ . سيارة |

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الثانية

تعان لجنة البيع والايجار الثانية عن بيع العرصات السكنية وفق المادة الثانية عشرة من قانون رقم ٣٢ لسنة/ ١٩٨٦ العائدة لبلدية المشخاب فعلى من يرغب الاشتراك بللزايدة مراجعة البلدية خلال مدة ثلاثين يوما وحسب التفصيل ادناه تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات البالغة ٣٠٪ وان اجور النشر والمناداة على من ترسو عليه المزايدة.

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

| . 0 . 0 | | | |
|----------|------------------|----------------------|-------------|
| المسلحة | رقم القطعة | الساحة | رقم القطعة |
| ۰۰۲م | 177/71 | '27 | Y1/19Y |
| 77/AP14" | 107/71 | 77/1914 | 11/148 |
| "F144/17 | 04/11 | 7194/77 | Y1/1YA |
| ٠٢٦٠ | 4./11 | 'aY•• | 11/111 |
| 75/4074, | 77/71 | 77/19/4 | 71/717 |
| ٠٠٢م. | 171/71 | 77/14/4 | 11/173 |
| "219A/33 | 104/11 | 724. | 11/197 |
| 7194/77 | 140/41 | 'r19h/77 | 11/171 |
| 'F14A/17 | 1.1/11 | 7194/77 | 11/177 |
| ۲۲/۸۶۱م۲ | 111/11 | 7-144/77 | 11/123 |
| ۲۲/۸۶۱م | 1-4/41 | 'aYY• | VV/Y1 |
| | | 77/114 | 14./11 |
| | | "FF\AP14" | 27/11 |
| | | 77/18/4 | 77/11 |
| | | يام كسر قرار : | ٧_لدة سعة ا |
| | المسلحة ١٦/٨/١٦م | نَاطُعة (٣) المُشخاب | 177/71 |
| | | عشريوماً : | ٣_ لدة خمسة |
| | 7/۸۶۱م، | طعة (٣) المشخاب ٦ | ۱۷/۲۱ مقا |
| - | | | 7229 |

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار (اعلان)

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع وايجار قطع الاراضي المبينة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الكرمة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة البلدية المذكورة خلال (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا في اليوم الاخير من الاعلان وفي ديوان مديرية بلدية الكرمة وسيتحمل المشتري والمستاجر اجور النشر والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

| البيـــع | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|
| الجنس | رقم القطعة والمقاطعة | عة | المسلحة |
| قطعة ارض سكنية قطعة ارض سكنية | ۱۱۵٦/۱م ۱۵ حجلجة وام ۷۱٤/۱م ۱۵ حجلجة وام ک | لجة وام كبير جة وام كبير | ۰۰/ ۸۰۲م ^۳ ۲۵۰م |
| الايجسار | | | |
| الجنس | S . | القاطعة | المسلحة |
| | ، ۲۰/ ۲۰م' مشر و مات الغازمة · | ۱۲ شهاپ | ٠٠٢م' |

محكمة جنح الإعظمية اعــــالا

الى المتهم الهارب/فاضل مجيد حميد

لما كنت متهما وفق المادة ٧٧٤ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٧/١٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجسرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

| القاضية | V444 |
|---------|------|
| - | 7227 |
| | |

محكمة جنح الموصل الاولى اعــــــلان

TEEE

الى المتهم/رزق عباس الفقهي النظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٥/٦٨٣ مركز شرطة الفزلاني والمسجلة لدينا بالعدد ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٩٨٨/٧/٢٠ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وحسب الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الاعظمية

اعتسان

الى المتهم الهارب/رمضان عبدالمنعم ابراهيم

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣٠ موروحيث انك هارب
ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام
هذه المحكمة صباح يوم ٢٠/٧/٢٠ لتجيب عن التهمة
المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى
محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول.

| العاصية | 7077 |
|---------|------|
| | |

محكمة جنح الإعظمية اعـــلان

الى المتهم الهارب/صلاح الدين حسن رشيد

لماكنت متهما وفق المادة ٢٩ف ٣ اسلحة وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هـذه المحكمة صباح يوم ٢١/٧/١٦ لتجيب عن التهمـة المنسوبة اليـك وفق المادة المذكورة وبعكسـه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

| القاضيآ | |
|---------|------|
| | 7077 |
| | |

محكمة بداءة السليمانية الاولى اعـــــلان

KIOY

المدعى عليه خالد ناجي فقي محمد
اقام في هذه المحكمة المدعي السيد المدير العام لشركة
التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البيدائية
٥٨٣/ب/٨٨ عليك وعلى رفيقك فتحي كريم رفيق
مطالبالهاكما بمبلغ قدره (-, ٤٦٥٠) دينارا وما يترتب
على ذلك من مصاريف اخرى ولمجهولية محل اقامتك تقرر
تبليغك بيوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٧/٣ اعلانا في
صحيفتين يوميتين محليتين وعليك الحضور في الموعد اعلاه
في هذه المحكمة و بعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق

Y E V /

مار اتنا 🖁

على قدرة الا

محافظــة ديـالي

لجنة البيع والتأجير/الثانية

عـــــلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى / عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائدة لمحافظة ديالى / الادارة المحلية في قضاء الخالص / قصبة ٣٠ تموز بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة من موظفي وعمال

القطاع الاشتراكي والمختلط ممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التاني للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بناية قائممقامية الخالص وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ع/مدير التخطيط والمتابعة رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

الشروط:

١ ـ يقدم المشتري اقراراً مصدقاً من قبل كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه و روجته واطفاله القصر دار سكن أو شقة سكنية أو قطعة أرض في عموم القطر.

٢ _ يقدم كتاب تاييد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض .

٣ _ يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة .

٤ ـ يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايدة .

| اسمالشاة | مشتملاته | مسلحة القطعة | الموقسع | رقم المقاطعة | رقم القطعة |
|----------|---|--------------|---------|-------------------------|------------|
| خسال | غرفتان وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتونة | ٠٠٣م | ۳۰ تموز | ٨/قلعة القصابة | eYe/\ |
| خسال | غرفتان وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتونة | ۰۳۰۰ م | ٣٠ تمور | ٨/قَلَعة القَصِيَّابِةُ | 6V1/1 |
| خسال | غرفتان وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبيتونة | ۰ ۳۰ م | ۳۰ تموز | ٨/قلعة القصابة | ov4/1 |

فرع الزراعة والري للخافظة واسط لجنة البيع والتأجير

اجور الإعلان والمناداة رجاء .

قضاء الشامية ٧/النصيفة

عيلان

يعلن فرع زراعة وري واسط وللمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد كبير من المكائن والالات الزراعية والسيارات الكبيرة والاليات الهندسية والاثاث . استنادا الى احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة (١٩٨٦) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموقع والتاريخ المؤشر امام كل منها, ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية علماً بأن المشتري يتحمل

| تاريخ المزايدة | الموقع | ت المواد |
|------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| السبت ۲۱/۲/۸۸۹۱ | مزرعة الدولة / الصويرة | ١ _مكائن والإلات زراعية |
| | الملغاة طريق بغداد /واسط | |
| 1988/7/48 | | ٢ ـ مكائن والآت زراعية |
| | خلف السيطرة مدخل مدينة الكوت | واليات هندسية وسيارات |
| 1914/2/49 | شعبة زراعة وري الاحرار | ٣ ـ عدد /٦ حفارات شفل |
| · | (المنشأة العامة الزراعية في الدلمج) | كاوسكــــي |
| bode / a s Zal t | | |

مدير فرع زراعة وري / واسط

اعلان

حيث تم الضم على بدل المزايدة التي جرت على بيع العقار المدونة تفاصيله ادناه لذلك تقرر فتح مزايدة جديدة لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف اليومية فعلى الراغبين بالشراء من المواطنين كافة مراجعة مديرية عقارات الدولة في

٢٠٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في مقر المديرية المذكورة.

محافظة القادسية للضم على شراء العقار مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة

ع / وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

موقع العقار رقمه المواصفات المسلحة القيمة التي وصل اليها بعد كسر القرار بعد كسر القرار محافظة القادسية ٣٣ مقاطعة بستان ٢١/٢/٥دونمات ــ,٢١٥٠ دينارا

عــلان

اعلانات لجمصولية

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة بابل الى المواطنين كافة خلال

(٧) ايام من اليوم التاني لنشره في الجريدة اليومية فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في بلبل للضم على شرائه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات بابل في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المتربة عن ذلك .

ع/وزير المالية برعاد دائدة عقارات الدملة

مدير عام دائرة عقارات الدولة رقم العقار :_ ۲ م / ۰۰۰ كراد

المساحة :ـ ٣٩٢م القيمة المقدرة :ـ ٧٠٤٣٧/٥٠٠ دينارا

حصة الوزارة : تمامها المشتملات ــدار مفرزة منه سنة دكاكين وسلمان خارجيان وبناء غير كامل .

وبناء غير كامل . الدار تحتوى على غرفة وهول ومطبخ وطعام واستقبال وحمام ومرافق تحتاني واربع غرف فوقاني .

رئاسة محكمة جنايات محافظة السليمانية

اعسلان

الى المتهم جمال حمد قادر/من سكنة رانية سابقا ومجهول مصل الاقامة حاليا

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٧/٥ مركز شرطة رانية والمسجلة لدينا تحت عدد ٧١/ج/١٩٨٨ لاجراء محاكمتك غيابا عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ١٩٨٥/٥ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك وتعذر تنفيذ أمر القبض الصادر بحقك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بـوجوب حضورك أمام محكمتنا صباح يـوم محيفتين عيابا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

7767

افق صحية وبينونة خسار ورارة الحكم المحلي فصحافظة التأميم

مديرية بلدية كركوك

المحارل تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلدية كركوك عن تأجير سلمتين لوقوف السيارات العاشدة لمديرية بلدية المديرية بلدية المديرية المديرية بلدية الحويمة والمبيئة تفاصيلها ادناه فعل الراغبين بالاستئجار مراجعة اللجنة المنكورة خلال ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التأني لنشر الاعلان في الجريدة مستصحبين معهم التأمينات القلنونية البالغة ٢٠٪ من البدل الاحتياطي المقرر وستجرى المزايدة في تمام الساعة (١٣) ظهراً في اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان مديرية بلدية الحويجة ويتحمل المستاجر أجور نشر الاعلان والمنادي .

رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية المعلومسسات :

| الإوصاف | السلحة | القيمة الاحتياطية | رقم القطعة والمقاطعة | جنس العقار |
|--|--------|-------------------|----------------------|------------|
| سلحة لوقوف السيارات خلف . الجمعية التعاونية لموظفي الدولة في الحويجة | 3PVI | ــ, ۲۰۰۰ دیثار | ٢٢ شرقي صفر العياسي | عرصة |
| سلحة لوقوف السيارات مجاور دار القاضي في الحويجة | 7470 | ــ ۵۰۰۰ مینار | ٢٢ شرقي صفر العباسي | عرصة |
| | | | | Wala |

محافظة النجف لجنة البيع والايجار الأولى .

اعلان

الحاقة بأعلاننا المرقم ٢٥ في ٥/٤/٨٨٤٠.

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الدور السكنية المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة الى الادارة المحلية الواقعة في ناحية الحيدرية بالمزايدة العلنية لكافة المواطنين فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في المحافظة أو املاك الادارة المحلية خلال مدة (١٥) خمسة عشريوما من تاريخ نشرها في الجريدة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان قائممقامية قضاء النجف وسيتحمل المشتري اجور النشر والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء النجف رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

| أومناف الدار | المسلحة اسم الشاغل | الموقع | رقم الدار |
|--|---|----------------------------------|-----------|
| دار تتکون من طلبق واحد دار تتکون من طلبق واحد | ۲۷,۱ م'محمد حسن حسون ۲۳۸,۱۲ م'جعفر جواد کاظم | ناحية الحيدرية ناحية الحيدرية | 015/115 |
| | | | w. 4.4 |

محكمة جنح السليمانية

اعسلان

الى/المتهم دلشاد محمود رشيد ـ سائق اهلي يسكن محلة مجيد بك سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم الامراء المرقم المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المحكمة في الساعة التاسعة من المحكمة بوم المراحة المحكمة المحك

قاضي

44.

رئاسة محكمة جنايات السليمانية اعــلان

الى المتهم ـخليل سعيد همزه ـشعله ميكانيكي في مديرية طرق السليمانية ومن سكنة سليمانية/محلة مجيد بك سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٧/١٢ مركر شرطة الاسكان والمسجلة لدينا تحت عدد ١٩٨٨/ج/١٨ لاجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق قرار مجلس قيادة الشورة المرقم ٢٠٠٠ والمؤرخ في ١٩٨٤/٢/١٢ ولمجهولية محل اقامتك وتقرر تنفيذ امر القبض الصلار بحقك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم محليتين بوجوب حضورك المام محكمتنا صباح يوم القانون .

ئيس محكمة جنايات محافظة السليمانية ٢٥٣٨

رئاسة محكمة جنايات دهوك

الى المتهم/قاسم محمد شرو _مجهول محل الاقامة

منا كنت منهما في القضية التحقيقية المرقمة ١٩٨٧/٢٠٧ وفي الدعوى الجنائية المرقمة ١٥/٥/٥/١ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا عليك بالحضور في يوم ١٩٨٨/٨/٢٤ وبعكسه ستجرى محاكمتك حضوريا وعلنا

الرئيس

70.4

محكمة جنح الاعظمية

اعـــــلان

الى المتهم الهارب/بلاك كاه

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٨/١٣ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محلكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضية

رئاسة محكمة جنايات محافظة السليمانية

اعـــلان

الى المتهم/كريم حسن محمود الملقب بكريم حسن بيسكه نبي/مجهول محل الإقامة

لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٧/٦٢ مركز شرطة الاسكان والمسجلة لدينا تحت عدد ٥٧/ج/١٩٨٨ لاجراء محاكتمك غيابا عن التهمة المسندة

اليك وفق المادة ٢٠٦ من ق ع ولمجهولية محل اقامتك وتعذر تنفيذ أمر القبض الصادر بحقك تقرر تبليغك اعادنا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/٨/٢٨ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات محافظة السليمانية

شركة طارق للمقاولات/فرع بغداد

اعادة اعلان مناقصة ١٥ / ٨٨ لتجهيز ٥٠٠٠ م

رمل الاخيضى لمديرية البناء الجاهر في بغداد

تدعو شركة طارق للمقاولات / فرع بغداد المقاولين كافة

الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل تقديم عطاءاتهم

" ــ ان اعمال المناقصة تتضمن تجهيز ٥٠٠٠ م" خمسة الاف

٢ - تقديم كفالة مصرفية بمبلغ , _, ١٠٠٠ ، دينار او صك

٣ - يكون استلام الرمل مطروحاً في الموقع وعلى شكل منتظم

٤ ـ تقدم العطاءات بغلاف مغلق ومختوم الى سكرتيرة لجنة

فتح العطاءات في ديوان فرع الشركة في بغداد التلجي مقابل

العَاز السائل وذلك في اوقبل الساعة الثانية عشرة من يوم

ه - يهمل العطاء الذي لايتم تقديمه خلال المدة المثبتة في

٦ - أن هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا

درجة العمران/جيدة

امامية و٣ خلفية

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها بديع مواسمنزلية

ومكتبية وعدد وادوات متنوعة بالزايدة العلنية الساعة

التاسعة من صباح يوم الخميس المصلاف ١٩٨٨/٦/٣٠ في

موقع خان ضاري ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين

مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من

مبلغ الشراء ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان على ان

ترفع المواد من سلحة البيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ

الملك عبارة عن عمارة حديثة البناء

نقع على شسارع الخلفاء وشسارع خلفي

ومسلاصقة لعمسارة حلويسات الطارق

مشيدة بالكونكريت المسلح وتتكون

١ ـسرداب بعدخلين امامي وخلفي بقدر

٢ ـ طابق ارضى يشتصل عىلى قىاعتىين

ومرافق صحية ومهيأ ليكون ٣ نكاكين

٣ ـ طابق وسطى يشتعل عبل قبلعة وغرفتين ومرافق صحية

\$ _ طابق اول يتكون من ٥ غـرف

تحتوي العمارة على مصعد كهربائم

مصمم لاربعسة طوابق وان مجسوع

مسلحة البنـاء ٨٨٨م' وتقع في منـطقة

الشاغل/خال

مدير الفرع

الإعلان .

الاعلان الذي لم يستوف الشروط المشار اليها اعلاه

مصدق يالمبلغ المذكور ولا تقبل الصكوك غير المصدقة .

لغرض المقايسة وان يكون ناجحاً بالفحص المختبري.

متر مكعب من رمل الاخيضر ويمعدل ٥٠ م يوميا .

للمناقصة اعلاه وفقاً للشروط التالية :ــ

الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٣٠ .

محكمة بداءة الرصافة

بالنظر لنكول الشتري محمد حسن

معمون احمد عبل شراء الملك للبرقم

٧/٤١٢ محصلة الدهائة ببدل

قدره/٤١١٠٠٠ اربعمائية واحد عشر

الف دينار ـ لذا قرر الاعلان عن بيع الملك

المذكور _ مجددا لمدة خمسة عشر يوما

اعتبارا من اليوم التالي للنشر قعل

الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة

مستصحبا معه التأمينات القانونية

بنسبة ١٠٪ على أن يكون من المقيمين

بصبورة اعتيباديية ضمن التصميم

۱۹۷۷ او اي احصاء سابق عليه .

الرصيف ٤٨ م"

موعد البيع اعلاه .

الأساسي لدينة بغداد حسب احصباء عام: إ

دائرة كاتب عدل الكرادة وزارة التجارة اعلان تسجيل مكائن الشركة العامة للاستيراد والتصدير بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة من قبل حميد مجيد محمد جواد للؤرخ ق ۱۱/۱/۱۸۸ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في

مناقصة صب ارضيات في مخزن المحاويل/ بابل للشركة العامة للاستيراد والتصدير

تدعو الشركة العامة للاستيراد والتصدير المقاولين كافة

من ذوي الخبرة والذين يؤهلهم تصنيفهم للاشتراك في

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم الهندسي في مقر الشركة العامة للاستيراد والتصدير الكاثن في ساحة الخلاني _ مجاور وزارة التجارة لاستلام وثائق المناقصة مقابل مبلغ (... ٣٠) دينارا غير قابل للرد وعلى ان يقدموا عطاءاتهم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في

الشركة العامة للاستيراد والتصدير داخل اغلفة موقعة ومغلقة ويدرج على الغلاف اسم المناقصة واسم المناقص

وعنوانه في منوعد اقصناه نهايتة الدوام الرسمي لينوم

وسيهمل كل عطاء يرد بعد ذلك ووفق الشروط التالية :

١ - تقديم هوية التصنيف الصادرة من وزارة التخطيط

- تقديم هوية الإنتساب الى اتحاد المقاولين مجددة .

٣ ـ شهادة براءة ذمة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

٤ _قائمة بالإعمال المماثلة .

الأحقولات الاوالية

حساما في صنيف

ب منظ عناي

دهوك

٥ ـ تأمينات اولية قدرها (٢٥٠٠) الفان وخمسمائة دينار

على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذة لمدة ثلاثة اشهر وترفض العطاءات المرفقة بشيكات عادية

٦ - يرفق مع العطاء وصل شراء المناقصة

: ٧ - للشركة الحق في اكمال العطاءات غير السِبتوفية للشروط

٨ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

المدير العام وكالة

YOV.

روحيث الثالا

ن بالحضورات

ال_اقعة 11 الأ

النبعة المه

حل افادتادانه

100 · p

محكمة بداءة الرصافة

شيوع الملك المرقم (٧٦/١٣) تسلسل

الفضل) والموصوف ادناه بالتزايدة

العلنية لمدة ثلاثين يـوما اعتبـارا من

اليسوم الثساني للنشر فعسلى الراغبسين

بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة

في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

مستصحبين معهم التأمينات القانونية

١٠٪ من القيمة القدرة السائعة

(_/ ۸۰۰۰) دينار فقط . ان لم يكونوا

من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة

ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول

لجنة البيع والايجار الثانية

: (۲۸٤) الواقعــة في محلة (عيفــان/

رسمية فيكون اليوم الذي يليه سوعدا

ملاحظة على أن يكون الشترى من سكتة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .. عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة يعدد ١٣٣٠/٨٧/ وتساريسخ ٢٤/٥/٢٤ المتضعن لزالة

المسلحة/ ٢٩/١٨م" درجة العمران/ دون المتوسط

الشَّاعْل/ ١-ملجِد فاصَّل على بيدل ايجِل شهري/ _/2 بيتل ويرغب بالاشغال ٧۔ احمد حمادي ببدل ليجلر شهري

(ــ/ ٢٠) مينارا ويرغب بالاشغال الشتملات/ دار شرقية سنيةبالطابوق والجص ومسقوقة بالشيلمان يحتبوي الطابق الارضي على ثلاث غرف وصلحة مكشوقة ومبلط بسالكونكسريت ويشتمل الطابق الاعلى على غرفة واحدة والصطح

مع العلم ان الدفع تقدا والدلالية على المشترى واذا صادف يوم الاحالة عطلة محافظة صلاح الدين

نعلن للمرة الاولى عن تأجير قطعة الارض المزقمة ٣٣٩ الواقعة في المنطقة الصناعية التابعة ليلدية سامراء فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة اللجنة خلال

اعسلان

٣٠) يوما مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية بلدية ساسراء الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير الاملاك المحلية

الموصوفة يراجع الطرق القانونية لاثبيات ذلك وابيراز استشهياد لهيذه الدائرة يغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمصة عشر يـومـا من تــاريــخ النشر

معمل العبراق لمشاعنة الإنسينة

التركيبية الكائن إحيالسيح/ رام

المعمل ١/١/١٧ والمدرجة اوصافها ق

ادناه فعل من له علاقة بها ويلاواتها

وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها

باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل

المكانن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له

الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه .

كلتب عدل الكرادة ـ ملكنة لف الخيوط سنتكس أوكستورد توبسافيس بدون رقم صشع ايطالية مستعملة كهرباتية سعرها الف

٢_ملكتة اوكسفورد لصنع الخيوطرةم

٧٥٢١١٠٦٨ جي ال صنع ايطالية

مستعملة كهربسائيسة سعسرهما الف

٣- ملكنة صناعة حيال النايلون

اوکستورد رقم ۲۸ • ۲۵۱۰ جی ال صنع

ايطالية مستعملة كهربائية سعرها الف

٤- شراعة بـلاستـك بـدون رقم صنـع

ايطالية مستعملة كهربائية سعرها ماثتا

هـماكنة لف الحبال لوكاتوبافيس بدون

رقم صنع ايطلية مستعملة كهرباثية

٦ــ ملكتة تسيج ميكي يولي بــدون رقم

صنع اليابان مستعملة كهرباثية سعرها

٧_ملكلة تسيج يوتس بدون رقم صنع

انكلترا مستعملة كهريائية سعرها ثلاثة

٨ـ ماكنة نسيج يونس بدون رقم صنع

انكلترا مستعملة كهريائية سعرها ثلاثة

٩- ملكنة بنسيج يوتس يدون رقم صنع انكلترا مستعملة كهريانية سعرها ثلاثة

• أ-مَاكُمُهُ تُسَلِّحُ يُؤْتُسْ بِنون رقم صنع

انكلترا مستعملة كهربائية سعرها ثلاثة

١١- ملكنة لانتاج الخيوط اوكستورد

رقم اي ٤٥ جي صنع الصبن مستعملة

١٧ ـ ملكنة نصيج ميكي يو لي بدون رقم

١٣_ ملكنة نسيج ميكي يولي بنون رقم

صنع اليابان مستعملة كهربائية سعرها

١٤ ـ ملكلة نسيج ميكي يولي بدون رقم صنع اليغبان مستعملة كهريائية سعرها

كهربائية سعرها خمسة الاف ديذار

الاف بينار

ثلاثة الاف دينار

ثلاثة الاف دينار

ثلاثة ألاف بيثار

وخمسالة بينار

وخمساثة دينار

سعرها ثلثمالة بينار

للثماثة بيتار

القاضي الاول

م/اعلان

طالبة الكشف : رسمية عويد حسن المطلوب الكشف ضده : احمد حسن

صنع اليابان مستعملة كهربائية سعرها

داثرة التسجيل العقاري في زاخو

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بشاء على صدور تثبيت العاشنية (تمام العقار) تسلسل ٦٦ محلة يهود ألقاضي بتثبيت الملكية الى العراقي نثون يبوئس مجمد بمبوجب قبرار تثبيت العائدية المؤرخ ٨/٥/٨٨ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنبادا الى أحكام المُقدّة £4 من القانون £7 المعدل قاتون ١٨١٤ /١٩٨٠ تعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالى لنشر هذا الإعبلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعبار من رئياسية الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المنكورة ستياشر هذه الدائرة. بالتسجيل وققا لقرار تثبيت

رثيس لجنة تلبيت اللكية

محكمة بداءة مدبنة صدام ه اعلان قرار هكم ،

المدعي/رفعت رؤوف محمد صعيد المدعى عليه/ سوادي حيدر مشكور أصدرت محكمة بداءة مدينة صدام قىرارھا ئلىرقم ٩/ب/٨٨ بتىئريىخ ٩٨٨/٢/١٤ المتضمن الرّام للدعى عليه يمنع معارضة المدعى من التصرف يملكه ورفع يده عن السلحة المتجاوز عليها والبِلغة ١٥٠ م' من قطعة للدعى المرقمة ١١/٧٧/٢ تملول النصر وتسليمها للمدعى شكية من الشواغل وأزالة البناء الشيد عليها وتحميله الرسوم وللصاريف واتعباب الحاساة لوكيل للدعى حكما غيابيا تابيلا للاعتراض والتعبير ولمجهولية اقامة المدعى عليه المنكور اعلاه تقرر تبليغه اعتلاننا بالصحف المطينة ويعكسه يكتسب القرار المتكور الدرجة

نائب رئيس الاستثناف

محكمة الأحوال الشخصية في الكاظمية

الى/زهرة كاظم راضي حيث تبين من الشرح الموضح على القاضي الأول

الدعى عليه حسون وشبل حسين اتسامت للدعية الدعوى للرقدة ٢٤٦٩/ع/٨٨/ تطلب فيها التفريق وعشد ورود كتاب الداشرة القاشونية المرقم ١٢/٥/١٢ في ١١/٥/٧٨ ولمجهولية مصل اقادتك قرر تبليضك اعبلانها بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصافق ۱۳/۷/۲۰ وعند عدم حضورك أوارسال وكيل عتك فستجرى المرافعة بحقك غيابنا وعلنيا حسب الاصول .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة

محكمة بداءة مدينة صدام

يوسف (مصري الجنسية) .

محكمة بداءة الرصافة

الى المدعى عليهما . سابقا الكاظمية (التل) ١٨/١٨

四/14(明) الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .

محكمة ايجار عقار الرصافة

القاضي الاول

يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

أعلان

ورقة الدعويتة الموجهة اليك بانك مجهولةمحل الأقلمة لذا تقرر دعوتك اعلانا بالصحف لحضور المحكمة يوم ۹۸۸/۲/۲۱ وبعکمت ستجری المحاكمة غيابا وحمب الأصول .

محكمة الإحوال الشخصية في الكرخ

الدعية سعاد نلجى عاصى

الى المدعى عليها : حُولة خُماس كساد والأمت المدعية تاهدة مطلب على لدى هذه المحكمة الدعنوى ١٩٨٧/١٩٣٤ وطلبت فيها التفريق من المفقود حامد حمودي فرج ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك اعلانها بالصحف المطية بقحضور يـوم ١٩٨٨/٧/٢ وفي حكة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلتا وفق

بناء على الدعوى المرامة ٧٦/ كشف ٦٨٧٠ والقامة من قبيل طالبة الكشف رسمية عويد حسن ضد المطلوب الكشف ضده احمد حسن يوسف المتضمن دفع بدلات الابجار لمدة سنتين ولجهولية عجل اقامة المطلوب الكشف ضده تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين عنه موعد المراقعة الصافق ٧/١٦ /٨٨٨١ ويعكسه ستجرى بحقك الرافعة غيلبا

١ ــ عبـدالستار مهـدي سلمــان يسكن ٢ ــ حافظ مهدي سلمان يسكن الكاظمية

امدرت محكمة بىداءة الرصافية ف الدعوى المرقمة ٩٨٨/٨٧/٨١٦ وتاريخ ١٩٨٨/٣/٨ حكما غيابيا يقضى بازالة شيوع النكل المرقم ٧/٢/١٠ باب الأغا بيعا ولجهولية محل اقامتكما تقرر نبليفكما اعلانا في صحيفتين محليتين ولكما حق الاعتراض والتعييز ضمن الدة القاتونية وبعصبه سوف يكتسب

اصدرت محكمة ايجار عقار للرصافة بتاریخ ۲/۱/۸۸ فی الدعوی ۱۵/۸۸/۹ حكما غيابيا يقضي بالزام للدعى عليه كنظم روضان شهد بتخليته المأجور المرقم ٢٠٠٩و ٤٦٠ آ/١٤ الواقع ق محلة التوراة وتعليمه للمدعى خاليا من الشواغل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيقة محلية وله حق الطعن فيه خلال للدة القلنونية ويعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجية القطعيية وفق

فقدان

فقدت منى الهوية الصندرة عن نقاية المهندسين وللرقمة ١٧٦١٤ ياسم اسامة عبد الكريم عبدللجيد أمن يعثر عليها

اعــــلان

تعلن الشركة العامة للمشاريع وصيانة المستلزمات الطبية عن وجود مناقصة سرية لمقاولة صيانة وتشغيل الاجهزة الخدمية لمديرية مستشفى صدام التعليمي للولادة .. فعلى الراغبين من اصحاب المكاتب الهندسية ذات الاختصاص مراجعة القسم المالي في هذه الشركة والكائنة في الحرية دباش للحصول على نسخة من الشروط القنية للمقاولة اعلاه لقاء مبلغ قدره (_, ٧٥) دينارا غير قابل للرد وتقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٢٥/٦/٨٨١.

المدير العام وكالة

مديرية تنفيذ عقار/الرصافة خلاا

خُمِسة عشر يوما تبدأ من اليـوم التالي

للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية

بحضورك وق حللة عسم حضورا

ستبأشر هذه المعيرية بلجراءات التعفيذ

رئيس الشركة

ورئيس مجلس الإدارة

مديرية تتفيذ عقار الرصافة رقم الإضبارة/١٤٢/٨٨٧ التاريخ/٤/٢/٨٨ الى/المنفذ عليه زيد سعيد الويدائي لقد تحقق لهذه المديرية من الاشعار الوارد من مركز الشرطة انك مجهول محل الاقامـة وليس لك موطن داثم او مؤقت او مختار . يمكن لجراء التبليغ

عليه واستنفا للمادة (٢٧) من قانون

التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور ق

اوصاف اللحرر .

الجبري وفق القانون .

منشأة نصر للصناعات الميكانيكية صلاح الدين/التاجي/العراق هاتف ۲۰۰۰۸۸۸ 1VPATES

تلکس ik ۲۷۱۷ نصرت العنوان البرقي نصرت - العراق المناقصة رقم ١٩٨٨/١_محلية

مناقصة تجهيز رمل زجاجي بكمية ٤٨٠٠٠ ثمانية وأربعين الفطن سنويا

تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية عن حاجتها الى ٤٨٠٠ ثمانية واربعين الف طن رمل زجاجي سنويا وفق

الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من دائرة الشؤون التجارية في مقر النشاة لقاء دفع مبلغ قدره (٥)

خمسة دنانير لامين الصندوق غير قابلة للرد وتقديم العطاءات الى المنشأة مغلفة ومختومة ومؤشر عليها رقم المناقصة وموضوعها وستقبل العطاءات خلال اسبوعين من

تاريخ نشر الاعلان معززة بتامينات اولية قدرها ـ/١٠٠٠ الف دينار نقدا او شبيك مصدق او بشكل كفالة مصرفية على ان تكمل لتصبح ٧٪ من قيمة المناقصة عند الاحالة .

فعلى الراغبين من المقاولين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه علما بان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجـور

المدير العام وكالة

اعـــــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن تأجير مجطة تعبئة الوقود في اللطيفية وفق الشروط والصوابط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة .

فعلى الرَّاعَتِينَ فِي النَّاجِيرِ تقديم طلباتهم اعتبارا من بداية الدوام الرسمي ليوم ١٥/٦/٨٨١ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليـوم ٢٩/٦/٨٨١ مستصحبين معهم التأمينات القانونية وستجرى المسرايدة العلنية في يسوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/٣٠ في السناعة العاشرة في مركز الوزارة .

وزير الزراعة والري

يروانة/اشافة لوظيفته

. Justi 1477

لمدعى عليه/امين السجل المعني في

اقامت المدعية اعلاء الدعوى المرقمة

۲۲۲/ب/۱۹۸۸ على المعي عليه اعلاد

أضافة لوظيفته بتبديس أسم ابنتها

وجعله باسم (امل) بدلا من (المتخار)

فعلى كل من يمس هذا التبديل حقوقه

مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم

من تاريخ نشره وذلك استنادا للعادة ٢١

من قانون الإحوال المنية رقم ٦٥ أسنة

فقدان

فقد منى دفترالخندمةالعسكرية

الصادر عن تجنيد الشطرة الاولى باسم

مجيسد كعيم خليف فمن يعتسر عليسه

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية أ محكمة بداءة حديثة المدعية/حيدة عيد عبدالفتاح

تعلن محكمة الإحوال الشخصية ق الناصرية انها تبيع بالــزايدة العلنيــة السيبارة المرقمية ٥٧٠٥/ذي قيار

ځصوصي نوع بــرازيلي مــوديل ۱۹۸۳

العائدة الى نعمة خريبط ناصر وذلك خلال خمسة عشر يوما من اليوم الثالِ للنشر في الصحف المطينة وان صادف اليوم المحدد للبيع عطلة رسميته ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء الحضور حيث وجود السيارة في موقف

المحاربين وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحند للبيع مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ وان القيمة المقدرة هي (٢٥٠٠) ديثار ثلاثة الاف وخمسمانة بينار وان اجور الدلالة

على المستري .

السيارات في الناصرية قرب جمعية

تسليمه الى جهة الاصدار .

اعلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن تأجير مكتبة ومكتب استنساخ علما بإن المكتب مؤثث ومجهز بكافة أجهزة الاستنساخ والرونيو والطباعة والاثاث بالمزايدة العلنيسة فعل الراغيين بالاشتراك مراجعة الحسابات في رئاسة الصامعة للحصول على الشروط بعد دفع التامينات القانونية المطلوبة ٢٠٪ وستجرى المزايدة بعد اسبوعين من نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المرايدة اجور النشر

ع/مدير الشؤون الإدارية

7074

دكسسان

يكــــان

دكسان

دكـــان

دكسان

دكـــان

دكسسان

د کــــان

دکـــان

ىكىسان

ذكسان

دكسسان

دكسان

غسل وتشحيم

ساحة وقوف سيارات

كشك

حانوت

مطعم

مطعم

مطعم

مطعم

مرافق صحية

مرافق صحية

سلحة وقوف سيارات

فرن اوتوماتيكي

معمل بلاستيك

كشك سقر

كثنك سفر

كشك سفر

حسداد

حسداد

حسداد

حسداد

حسداد

حسداد

حسداد

حسداد

قطعة ارض ٢×٣ م٢

قطعة ارض ٢×٢ م'

قطعة ارض ٢×٣ م

قطعة ارض ٢×٣ م'

قطعة ارض ٢×٢ م

قطعة ارض ٢×٣ م١

قطعة ارض ٢×٣ م'

قطعة ارض ٣×٣ م٢

طقعة ارض ٢×٣ م'

قطعة ارض ٢×٣ م

قطعة ارض ٢×٣ م

قطعة ارض ٢×٢ م٢

قطعة ارض ٣×٢ م١

قطعة ارض ٢×٣ م١

قطعة ارض ٢×٣ م'

قطعة ارض ٢×٢ م'

قطعة ارض ٢×٣ م٢

قطعة ارض ٢×٣ م١

دکــــان

« اعالان »

تعلن وزارة المالية عن تأجير مطعم ومبنى مكيف مؤلف من (٥٨) غرفة من ضمن مباني المشروع (١٢٢٢١) الكائن في منطقة الحصوة قضاء الفلوجة بالقيمة المقدرة ادناه وبضمنها اجور الماء والكهرباء وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة الانبار او قائممقامية قضاء الفلوجة للضم عليها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها وستجرى المزايدة في ديوان القائممقامية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل من ترسو الاحالة بعهدته اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ولمريد من المعلومات مراجعة القسم المالي في الهيئة العامة للكمارك .

ع/وزير الماليـــة مدير عام دائرة عقارات الدولة

| الموق ع | القيمة المقدرة | نوعه | مالعقار | ت رق |
|--|--|---------------------|-----------|----------|
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢ | _/۲۰۰۰ دینار | غرفة | 1 | 1 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | ـ/ ۲۰۰۰ دینسار | غرفة | | * |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | | ٣ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | ٤ | ٤ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | | ٥ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | 7 | ٦ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | Y | ٧ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/۲۰۰۰ دینار | غرفة | ٨ | ٨ |
| | -/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | 4 | ٩ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | -/ ۲۰۰۰ دینان -/۲۰۰۰ دینان | غرفة | 1. | ١. |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | -/۲۰۰۰ دیشار -/۲۰۰۰ دیشار | غرفة | 11 | 11 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ٢٣٢١ الحصوة ضمن مباني المشروع ٢٣٢١ | -/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | 14 | 14 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | 18 | 14 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دی <u>نا</u> ر | غرفة | 18 | 18 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | ــ/ ۲۰۰۰ دينــان | غرفة | 10 | 10 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | -/۲۰۰۰ دینان | غرفة | 17 | 17 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینار | ر غرفة | ١٧ | ۱۷ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینان | غرفة | ١٨ | ۱۸ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/۲۰۰۰ دینان | غرفة | 19 | 19 |
| الحصوة ضمن مبانى المشروع ١٢٢٢١ | _/۲۰۰۰ دینار | غرفة | ٧. | ۲. |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | ــ/۲۰۰۰ دینار | غرفة | *1 | *1 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | 44 | ** |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢١١ | -/ ۰۰۰ <u>-</u> ـــر | غرفة | 77 | 74 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینــار | غرفة | 72 | 7 £ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | ـ/۲۰۰۰ دینار | غرفة | 40 | 40 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینان | غرفة | 77 | 47 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | ـ/۲۰۰۰ دینان | غرفة | YV | 77 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینسان | غرفة | 44 | 44 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | 79 | 79 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | ـ/۲۰۰۰ دينسار | غرفة | ۳. | ۳. |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | 41 | 41 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | -/ ۲۰۰۰ دینان | غرفة | 44 | 44 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع 12221 | -/ ۲۰۰۰ دینیار | غرفة | 44 | 44 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع 2221 | _/ ۲۰۰۰ دینان | غرفة | 72 | 45 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینسان | غرفة | 40 | 40 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دينار | غرفة | ٣٦ | 77 |
| الحصوة ضمن مياني المشروع ١٢٢٢١ | ـ/۲۰۰۰ دینار | غرفة | ۳۷ | 44 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٧٢١ | -/۲۰۰۰ دینار | غر فة منت | 77. 79 | 77 79 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ٢٢٢١ | -/ ۲۰۰۰ دینان / ۲۰۰۰ دینان | غرفة غرفة | ٤٠ | ٤٠ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | -/۲۰۰۰ دینار -/۲۰۰۰ دینار | عرفة غرفة | ٤١ | ٤١ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | -/۲۰۰۰ دینان -/۲۰۰۰ دینان | غرفة | ٤٢ | £ Y |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | -/۲۰۰۰ دینار | غرفة | 27 | 24 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٣٢٢١ الحصوة ضمن مباني المشروع ١٣٢٢١ | -/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | ٤٤ | ٤٤ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | -/۲۰۰۰ دینار | ر غرفة | 20 | 20 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | -/۲۰۰۰ دیشار | غرفة | 27 | 27 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | ــ/۲۰۰۰ دینان | غرفة | ٤٧ | ٤٧ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | ـ/۲۰۰۰ دينار | غرفة | ٤٨ | ٤٨ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینان | غرفة | ٤٩ | 29 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دينيار | غرفة | ۰۵ | 0 . |
| . الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/۲۰۰۰ دینار | غرفة | 01 | 01 |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | ـ/۲۰۰۰ دينـار | غرفة | 04 | OY |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینار | غرفة | ۳٥ | ۳٥ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۲۰۰۰ دینان | غرفة | ٤٥ | ٤٥ |
| المصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/۲۰۰۰ دینار | غرفة | 00 | ٥٥ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/۲۰۰۰ دینار | غرفة | 20 | ٥٦ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/۲۰۰۰ دینار | غرفة | ٥٧ | ٥٧ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/۲۰۰۰ دیشار | غرفة | ٨٥ | ٥٨ |
| الحصوة ضمن مباني المشروع ١٢٢٢١ | _/ ۵۰۰۰ دینار | مطعم | ٥٩ | 09 |
| The second secon | · management of the control of the c | | | |

اعــلان (۱۱) لســنة (۱۹۸۸)

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية للاقضية والنواحي للاملاك العائدة لبلديات محافظة. البيل عن ايجار العقارات المبينة اوصافها ادناه لمدة سنة العائدة لمديرية بلدية صلاح الدين فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة السيد عبدالرحمن حمزة في قسم التخطيط والمتابعة في مديرية بلدية اربيل او مديرية بلدية صلاح الدين خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الجريدة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وفي تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مديرية بلدية صلاح الدين ويتحمل المشتري اجور النشر والإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

| . رئيس الا | | والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك. | | | |
|---|--|---------------------------------------|------------------------|--|--|
| بدل الاحتياطي موقعها و او صافها بالدينار سنويا | | رقم العقار | ت اسم الشَّاعَل الحالي | | |
| دكسان | | ١ | ۱ _سليمان حسن سليمان | | |

۲ ـ قادر محمود قادر

٣ ـ حسين ابراهيم محمد

٤ ـ ثامانج كرمانج صابر

٦ _ عبدالكريم شوكت على

۷ _شيرزاد محمد محمد

۸ ـ حامد میکائیل یونس

١٠ _عيسى شوكت على

١٢ ـ تحسين مهدي

۱۳ _يوسف وسمان

١٤ ـ و لي على احمد

١٥ _مظفر عبدالواحد

١٦ _قادر صالح مصطفى

۱۷ ـ جلیل شیخه حسن

۱۸ _محمد حسن احمد

۱۹ _فرحاد حسن کریم

۲۱ ـ فوزي محمد يوسف

۲۲ _ کاوان انور کریم

٢٤ ـ خليل صالح طه

۲۰ ــ زیاد حمد امین ۲۱ ــ حمید محمد شریف

٢٧ _لقمان حكيم

٢٩ ـ خليل صالح طه

٣٠ ـ عزيز صديق خضر

۳۱ ـ نچاڌ حسين بيره ميرد

۳۲ ـ على حسين بيره ميرد

۳۶ ـ ابراهیم عزیز

٣٥ ـ صابر يونس عمر

٣٦ ـحسن حمد خدر

۲۹ ـ خالد صالح طه ٤٠ ـ رشاد حمد امين

۳۷ ـ خالد مصطفی عثمان ۳۸ ـ توفیق وسور حمان

٤١ _محمد امين عبدالله قادر

٤٢ _عزيز حميد ميكائيل

٤٤ ـسعدي عمر بيروت

ه ٤ ـ شير راد حامد محمود

٤٧ _محسن مصطفى عيدانه

٤٨ _عيدالة رحمان حمد

٤٩ ـ عبدالكريم علي محمد

٥١ ـ بردمان حسن شيخه

٥٣ ـ اجمد اسماعيل حسين

٥٥ ــرشيد مولود احمد

٥٦ ـ شلخوان محسن

٥٢ - احمد ميني عولا

٥٤ ـ خضر عبدالله

٥٧ ـبدر سعدالله

۵۸ ـ کریم کاکه رش

٥٩ ـ عبدالله حاجي عيسي

٦٠ ـ عبدالقادر مصطفى

٦١ ..مؤيد طه حسين

٦٢ ـ قهرمان اسماعيل

۲۶ ـ جبار حمد بیرو

٦٦ ـ على اجمد حمد

٦٣ ـ جوهر كريم فقى على

٦٥ ـ يوسف حسين حسن

٦٧ ـ حسين سليمان طه

۱۸ ـ حسن سليمان طه

٦٩ ـ اسماعيل عزيز اسماعيل

٧٠ ـ توفيق حسين حسن

٧١ ـ حمد امين احمد

٧٢ ـ سليمان ابو بكر

۷۲ ـ اسعد صالح ترکی

27 _احيا خدر على

٤٦ _سلام خليفة

۵۰ سسردار اکرم

٣٣ ـ حمه على حمد امين ابراهيم

۲۸ ـ عباس محمد امین شیخو

۲۰ ـبایز سعید

۲۳ ـ رفيق ځدر

٩ ــ نوراد عبدالواحد بيرداود

١١ ـ عبدالرحيم شوكت على

ه _محمد حسن قاسم

74.

74.

14.

24.

24.

۲۳.

**

75.

170

72.

74.

24.

*1.

*1.

11.

04.

Y2.

Y2.

971 •171

070

٩.

177.

75.

177.

**

440

210

75.

٩.

24.

17.

140

11.

41.

24.

220

44.

79.

4 . .

05/04

09/01

75/74

11

77

74

٧٠

٧Y

٧٣

٧٦

W

٧٨

۸١

۸۲

۸٥

10V0 TY/T1/Y.

T1 /4./14/14

17

44/45

10

| ستجرى المرافع | رك او ارسال وكيل عنك احسب الاصول . | وعند عدم حضو |
|---------------|---------------------------------------|-------------------------|
| القاضي | ا حسب الأصول . | يحقك غيابا وعلد ٢٥١٣ |
| . التعادي | | . 1011 |

اعــــــلان

اقام عليك المدعى السيد المدير العام لشركة التأمين

الوطنية/اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة

١٩٨٧/٩٣٠ يطالبك بدفع مبلغ (٢١٩٧,١٤٠) دينارا عن

التعويض المدفوع من قبله الى تصليح الاضرار التي لحقت

بالسيبارة المرقمة (١٩٩٤/بـغداد) بـتــاريــخ

١٩٨٢/٩/٢ ولدى ارسال الدعوتية لك وردت غير مبلغة

ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين للحضور صباح يوم ١٩٨٨/٧/٣٠ الساعة ـ. ٩)

محكمة بداءة اربيل

الى/المدعى عليه/حسين حسن محمد

رئاسة محكمة جنايات السليمانية اعسادن

الى المتهم/ فتاح احمد محمد/من سكنة كلار القديمة سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٤/٥٣ مركز شرطة كلار والمسجلة لدينا تحت عدد ١٢٥/ج/١٩٨٤ لاجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل ولمجهولية محل اقامتك وتعذر تنفيذ امر القبض الصادر بحقك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم محليتين بوجوب حضورك المام محكمتنا صباح يوم

۲٤۸۷ رئيس محكمة جنايات السليمانية

محكمة جنح الاعظمية

اعسسلان

الى المتهم الهارب/عبدالخالق مصطفى محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٠/٧/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

| القاضية | | | 7337 |
|---------|---|------|------|
| | • | | |

محكمة تنظيم التجارة في السليمانية

الى المتهم الهارب عبدالله احمد عاص كاسب من سكنة محلة كانيسكان السليمانية حيث انك محال على هذه المحكمة وفق احكام المادة ١٦ من قانون تنظيم التجارة في الدعوى الحرائية غير الموجزة المرقمة ١٩٨٤ ح ت ١٩٨٨ مركب ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم العمام وفي حالة عدم حضورك ستجرى المحاكمة الغيابية بحقك وفق الإصول.

القاضي

القاضي

| محكمة جنح الرصافة |
|-------------------|
| اعـــــلان |

رقسم ۱٤٠/ج/۲۸

الى/المشكو منه الهارب: عبدالكريم جعفر موسى .

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٨٦/١٢٧١ وفق احكام الملاة ٤٤٦ من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك بالصحف المحلية بغية حضورك امام المحكمة صباح يوم ٩٨٨/٨/٢٤ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

المستوالليب الميالي ١٤ - ١٩٧١ الميا

مسعسدان

هند للار القبيني

سعه المرفقة عن إن

ب عبد دج ا

أنعت وفق المؤزور

العاسك وتعدرتك

اعساما وصعد

تأنيه بحقل عيارا

متعقبات السليط

علاما بالحفورة

والنجيب عزالت

ی و معکسه فینج

س کیاست س ما

مال على هذه المله

التجارة في الناب

11-11: 3 -

با بوجوب حفا

له من صباح با

سنجرى المحة

الفادي

تكن هيئة بوجود ثلاثة من افضل

المهاجمين في العالم وعند الاختيار يجب

ايرلندا والإتحاد السوفييتي

مازالا بأمل

والاتصاد السوفيتي امالهما حيه في

الوصبول الى الدور شبه الثهبائي بعد

تعادلهما بهدف واحد في المباراة الاخرى

التي اثمار فيهما الجمهمور الايسرلنسدي

اعجاب سلطات الشرطة بتصرفه الراثع

اكثر من اعجابها باداء الفريق الايرلندي

غير أن الإداء الحيد للإيرلنديين في بناء

الهجمات ووصنولهم ال المرمى

السوفيتي لم يكتمل نجياحه بفضيل ما

قدمه الحارس دساييف من مجهود كبير

في حيراسة مرماه وبالتقاطه اصعب

وجاء هدف ايـرلندا في الدقيقة ٢٩

يواسطة لإعب الوسطروني بيلان الذي

تسلم الكرة بصدره على حافية منطقية

جزاء الفريق السوفيتي وسددها مباشرة

في مرمى دساييف الذي طار اليها ببراعة

لكنهبا استقرت في الزاويسة اليسبرى

وحاول السوفيت تسلم زمام الامور

خاصة بتصركات اخطر مهاجعيهم

بروتاسوف وبيلانوف الا ان التغطية

الجيدة للدفاع الإسرلندي في مواجهة

الهجمات السوفيتية المضادة احبطت

هذه المحاولات حتى الدقيقة ٧٥ عندما

انتعشت املال السلوفيت بتسجيل

بروتنسوف هدف التصادل وقتل جناك

شارلتون مدرب منتخب ايرلندا الذي

انهى مباراته الدولية الثانية عشرة دون

خسارة انه مقتنع جدا باداء فريقه لكنه

قوت على نفسه بعض الفرص للتسجيل .

وانتقد شارلتون حكم المباراة لانسه

اضاع على فريقه ضربة جبزاء واضحة

عندما تقدم دساييف لقطع الطريق على

تونى كالفن وتعمد اسقاطه في مضطقة

الجزاء وقال شارئتون ان اي حكم ملم

بايسط قوانين اللعب لا تفوته مثل هذه

التى تصيب الخضر السزروعية في

الحديقة المنزلية قبل استفصالها

وانتشارها وإلا قد تكون المكافحة غبي

مجندينة في معنظم الحنالات وتصيب

الحشرات والأمراض نباتات انخضر ق

اي وقت من حياتها لذا يجب مكافحتها

بللواد الكيمياوية رشااو تعفيرا مرة كل

٧-١٠ أينام . وعند المكافحة يجب أن

توزع مواد المكافحة بصورة متساويسة

على جميع اجزاء النباشات از عملية

التعفير سهلة ومبريحية ولكن بجب

أجراؤها في الصباح المبكر أو في الساء

وعندما تكون الرياح ساكنة اما عملية

الرش فتتطلب وجود مضخته خاصت

للمكافحة كذلك يجب خلط مواد المكافحة

بللاء بنسب معينة وحسب التعليمات

الموضحة على علية المادة الكيمياوية كما

يجب اجراء عملية الرش عندما تكور

الرياح هادئة وعمومنا يجب الحذر مز

عدم تلوث جسم الإنسان بمواد المكافحة

ويغضل ليس الكفوف المطاطعة عند

القيام بعملية المكافحة كذلك يجب عدم

قطف أي محصول من الخضيراوات ,

المكافحة إلا بعد مرور مبدة كافينة من ا

الزمن ولذا يجب التقييد باقتعليمات

الموجودة على العلبة قبل استعمالها

كذلك يجب ابعاد هذه المواد عن متناول

الأطفال ويجب غسل الايدي بعد اجراء

■ الجنى والتخزين

المنزلية عندما تكون ناضجة ثم تستهلك

ميناشرة او بعيد خزنها تحت ظروف

معينية تحفظها طريبة لمدة عن الزمن

خزنها شدة طويلة تصل بضعبة اشهر

بينما البعض الأخر من الخضراوات

TAPET

VAT-PT

* ******

لايمكن تخزينها اكثر من بضعة ايام .

وهنبك بعض الخضراوات الثى يمكن

يجب حصاد الخضراوات ﴿ الحديقة

عملية الكافحة

الكرات التى سندت اليه

البعيدة من الشباك

وق هانوفر ابقى منتخبا ابرلندا

التخلي عن الثالث .

🖬 في دوري كرة السلة 🏢

فوز الكرخ على الرافدين والشياب على الطيران

فار نادي الكرخ على نــادي الرافدين برصيد (٨٦-٩٨) نقطة في مُباراة بكرة السلة ضعن الدور الرابع من الرحلة الشانية من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد عبدالهدي صالح بنادي

.. وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها الصيدان حارث شاكر و احمد حسين لصالح الكرخ (٥٦-٣٤) .

.. وفي المباراة الثانية بنفس القاعة فاز نادي الشباب على تادي الطيران برصيد (۸۱ / ۲۸۸۱) نقطة .. وانتهى الشيوط الاول من هيده المباراة التى قادها السيدان مؤيد سامى

وحارث شاكر بتقدم الشبلب (٣٦ـ٤٥)

■ نجاح مقترح العراق 🗷

طرد الكيان الصبهيوني من الاتحاد الاسبوي لرفع الاثقال

الصين _من على الخفلجي نجح وفد العراق خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوى لرفع الاثقال في مسعاه عندما اقر الاتجاد الاسيوي في ختام اجتماعاته امس طرد الكيان الصهيوني من الاتحاد الانسيوي ومسابقاته ومؤتصراته ودوراته الى

.. وافتتحت امس البطولة الاسيوية الحادية والعشرين بمشاركة (١٥) بلدا بينها ثلاثة اقطار عربية هي العراق والسعودية واليمن .

ومن المقرر أن تكون قىد جرت أمس منافسات ورني (۲۰) و (۵۱) كفم على ان تبدا اليوم نازالات منافسات وزن (٦٧.٥) التي يمثلنا فيها الرياع

مرالدولية وفدنا بالمصارعة يغادر الى تركيا

للبطولة .

📰 في لقاء ودي بالكرة الطائرة 🖿

منتخبنا الوطني يلاعب راد السوفييتي .. اليوم

يخوض منتخبنا الوطنى بالكرة الطلارة في الساعة الخامسة من عصر اليوم في قاعة صدام للالعف الرياضية مباراة ودية مع فريق نادي راد السوفييتي في نطاق استعدادات الفريقين لبطولة صدام الدولية التي ستبدآ منافساتها يـوم الاثنين

.. وكان الغريق الضيف قد وصل الى بغداد مساء امس الاول للمشاركة في هذه

■ في بطولة الشرطة العربية بكرة القدم ■

العراق يلاعب السودان .. اليوم

طرابلس ـ من عدنان الجبوري :

تجري اليوم مبارتان في اطار بطولة منتخبات الشرطة العربية الثقلة بكرة القدم حيث يلتقي في الاولى فريقنا مع شرطة الصودان في الساعة السادسة مساءً تعقبها مباراة القريقين الليبي والسوري .

وكانت مباراتا امس الاول قد اسفرتا عن فور سورية على اليمن الشمالي ٢ _صفري حين تعلنل فريقا السودان وليبيا بدون اهداف في المباراة الثانية التي قادها بنجاح الحكم العراقى صبحى رحيم .

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية بمحافظة واسط اجتماعا بمدينة الكوت امس كرس لمناقشة واقع الحركة الرياضية وسبل النهوض بها

الفرعية والاندية الرياضية خلال العام الحالي والنتلاج التي حصلت عليها ضرق المحافظة وسياقات العمل الجديدة الهادفة الى توسيع القاعدة الرياضية وتامين

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق ممثل اللجنة الاولمبية الوطنية اقامة بطولة رياضية بكرة القدم بأسم بطولة رمضان مبارك بين اندية وفرق المحافظة الرياضية وذلك لمناسبة الاحتفال باعياد تموز المجيدة .

ان اسبانيا تصاحبها الى الدور شب تختتم فرق المجموعة الاولى في بطولة النهائي بدلا من ايطالها تقاديا لاحتمالات اوربا بكرة القدم اليوم - الجمعة -مواجهة جديدة في المباراة النهائية فسا مباريات الدور الاول التي سنكون نقطة لو اجتازا الدور شبه النهائي بنجاح الفصل في تصديد الفريقين اللذين الإلمان نظوا النصيب الافضل في يتاهلان للعب في الدور شبه النهائي تكهنات الثقاد بالوصول الى الدور شيه

وتكتسب مباراتا اليوم الاولى بين النهائي وهو ما يسر الايطاليين بصورة اكبر لكن البعض يرى في اسبانيا قوة لا منتخب الملنيها الاتحماديمة المضعف للبطولة ومنتخب اسبلنيا والثانية بين يمكن أن تهزم بسهولة خاصة وانها منتخبى ايطاليا والدنمارك اهمية كبيرة تمثلك قوة ضاربة في الهجوم متمثلة بعد ان لم تحصم مباريات فرق المجموعة بثلاثي ريال مدريد ميشيل وبوتراكينو وكدورديلو ويعتبره النقاد قادرا على الاحيرة الموقف بشكل كامل . في حسابات الورق تتصدر المانسا استغلال الإضطاء الدفاعية للالباز وبصورة افضل مصا فعله الإيطاليون الجدول بفارق الاهداف عن ايطاليا بعد

أن حقق كل منهما فوزا في مياراتيهما

الأخيرتين وبعد تعابلهما في مياراة

الافتتاح لكن موقفهما قد يكون عرضة

للتغير اذ ان منتخب اسبانيا يقف بغارق

نقطة واحدة عنهما وأية نقطة يضيفها

لها حساباتها هي الاخرى على حسـاب

أيطاليا تضع امالها على المانيا

الألمان في الاطلحة بأمال اسبائدا وهم اذ

يخوضون مياراتهم امام الدنمارك فانهم

سيبقون في مناهنين الاولى معلقة على

المضيفين والشانية في سواجهتهم

المانيا الاتحادية يتعين عليها الفوز

على اسبائيا لتقديم شدمة كبيرة

للايطاليين لكنها من جانب اخر تتمنى لو

الإيطليون يضعبون امالهم على

نتيجة اخرى

لليتماركيين .

الإسبان امام خيار واحد

والدنماركيون .

والاسبان بعد خسارتهم امام ايطاليا اصيحوا املم خيار واحد وهو الفوزعل المانيا وانتخار خسارة ايطاليا امام الدنمارك وهو خيار قال عنه المدرب میکیـل مونـوز انه خیـار لا مناص من تحقيقه والا العودة الى اسبانيا

الدنماركيون خرجوا من المولد بدون حمص

اما الدنماركيون الذين خرجوا من المولد بدون حمص فسيكبون مسعاهم الوهيد امام ايطاليا هو القور لحفظماء وجه الكرة الدنماركية يعند خسارتين متتاليتين اصابت جمهورهم بخيبة امل شديدة والدنماركيون هم الامل الوحيد

> ■ احتفاء باعياد تموز المجيدة ■ بطولة رمضان مبارك بكرة القدم في واسط

وجرى خلال الاجتماع استعراض لما تم تنفيذه من خطط وبرامج الاتحادات

مستلزمات النهوض بها .

كارثة كبيرة للمنتخب الانكليزي ومنيت انكلترا يما يعدد النقاد كارثة

غاري ستيفنس . هولندا يثلاثة اهداف مقايل هدف واحد في مباراتهما التي جسرت في دوسندورف



■ بطولة امم اوربا بكرة القدم

ايطاليا تضع أمالها على المانيا .. واستبانيا على الدنمارك

■ هولندا تلحق بالمنتخب الانكليزي كارثة .. وفرصة ايرلندا والاتحاد السوفييتي مازالت قائمة ◘

ماركوفان باستن

المتبقى لاسببانيا في تنطلعها الى الدور شبه النهائى ومثلما ينتظر الإيطاليون الخدمة من المانيا في الفوز على اسبانيا ينتظر الاسبان الننماركيين للفوز على ايطاليا وتبقى امال الفرق معلقة على بعضها وهو ما يندر حدوثه .

كبيرة تحل بالكرة الانكليزية عندما ودع أماله في الفوز ببطولة اوربا بكرة القدم أثر خسارته القاسية امام منتخب

وق نهاية المباراة اعترف ريشوس ميشلس مدرب منتخب هولندا بخطأه في



ومرة اخرى يعود كوليت الذي تألق في هذه المباراة ليصنبع الهدف للشانى لهولندا بتمريرة لجان فوتس الذي مررها بدوره لفان باستن مسجلا الهدف الثانى في الدقيقة ٧٧ اعقبه بعد شلاث دقائق بتسجيل الهدف الثالث من كسرة رفعها اروین کویمان .

Al-Jumhuriya Friday, June 17, 1988

الجمهور الإنكليزي هاجم

حتى صناديق القمامة ؟

كبيرة هو ان اللاعب الهولندي أان

باستن الذي اجلسه المدرب على مصطبة

الاحتياط في المباراة اسام الاتصاد

السوفيتي كان وراء الهزيمة القاسية

حيث سجل الإمداف الثلاثة ليجعل

الانكليــز امــام اســـوا مــواقفهم تجـــا

جسبهورهم الذي طاش صبواب

بالخسارتين المتلاحقتين لفريقه فراح

يهلجم كل شيء في شوارع المدينة حتى

سجـل فان بـاستن هـدفـه الاول ق

الدقيقة 23 اثر مناولة من زميله في نادي

ميلانو الإيطالي رود كوليت الذي تخطى

الظهير غاري ستيفنس ثم مررها الى فان

باستن الذي سجل بسهولة وكاد ان

يسجل هدفا اخر لولا براعة ستيفنس في

وجساء هدف التعسادل لانكلترا في

الدقيقة ٥٤ عندما تخطى كابتن الفريق

برايان روبسن مدافعي هولندا ليودع

كسرتــه في شبــاك مــرمى هــانس فــان

كوليت يتألق

ويصنع هدفا ثانيا

العارضة ترد كرتين انكليزيتين

عندما ارتدت الكرة التى سنددها غلين

هودل من عارضة المرمى واخرى سندها

وجانب الحظ منتخب انكلترا مرتين

صناديق القمامة .

التغطية الجيدة .

ومما اغاض منتخب انكلترا بصورة



سجل اهداف هولندا الثلاثة

land legel

عدم اشراك فان باستن ﴿ المباراة امام الاتحاد السوفيتي وقبال ان المسألة لم

زراعة الخضراوات في الحديقة المنزلية

تشارك النبات في الغذاء والماء وتـخلل

الخضراوات المزروعة او تنافسها ق

ضوء الشعس وبالنتيجة تؤدى الى قلة

نعو المحاصيل الخضرية وادم طريقة

لمُحَافِحَةُ الأَدْعُالُ فِي الحَدِيقَةُ المُنْزِلَيَّةُ هِي

بوساطة عزق التربة أو بوساطة قطع

هذه الإدغال للتخلص منها ثم ابعادها

وقد تستعمل المواد الكيمياوية

لمسافحية الإدغيال ولكين يخشي من

استعمالها في الحديقة المنزلية خماصة

وانها تحتاج الى وقت معن للاشافية

كذلك يجب حساب التركيز المناسب لهذه

المواد قبل اضنافتها وإلا قند تتؤذي

محاصيل الخضر نفسها ولهذا فاستعمال

مبيىدات الاعشباب يحتساج الىخييرة

■ مكافحة المشرات

والأمراض:

يجب مكافحة الحشيرات والأمراض

عن الحبيقة المنزلية .

المنافقة المراضية الدر خدمتك الدر خدمتك الدر خد،

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥١١ه صبلحاً .. أما غروبها فسيكون في الساعة ١٧ر٨ مساءً .

🗖 الشروق والغروب 🖿

🔳 مواقيت الصلاة 🔳

اللقرب : ١٧٧ر٨ العشاء : ٣٧ر٩ الظهر : ٩ر١ قجر السيت : ٢١ر٤ العصى: ٧٤ر٥

للمدرسين

من مندوبتنا:

ومدرمى ومشرفي ومدريي التربية الفنية في محافظات القطر كافة

دعت وزارة التسرييسة معلمي

للمشباركية في المعبرض القيطري للفنون التشكيلية والحرفية الذي تنظمه الوزارة بمناسبة ذكرى ثورة ١٧-١٧ ثمور المجيدة . وينكران المساركة مفتوحة للمعنيين كافئة ويواقيع (١٠) رسوم و(٥) نتاجات حرفية لكل محافظة من محافظات القطر .. ويكنون منوضنوعها مجسندا لانتصارات قواتنا الباسلة في معركتي الفاو والشيلامجة .. وصمود الجشدي العراقي وبسالته ،، واندحار قوات البغى المعتدية . وتقبل النتلجات لغاية تهاية شهر حزيران الجاري .. وسيكون موعد افتتاح المعرض

اعتباراً من ١٩٨٨/٧/١٣ .

🗷 مدينة الكاظمية 🖿 - صيدلية : الزهراء - محمد باقر -

سر٩ مساء هي :

الجوانين _ على عطرة _ عامر _ وديع الأطرقجي . ■ بغداد الجديدة والمشتل ■

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم ق

بدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ـر٩ صبلحا وحتى

- صيدلية : بغداد الجديدة - مكة المكرمة ـ احلام ـ الناصرة ـ سلوى ـ

وبرنامج للأطفال ـ الفترة الدينية - الفيلم الأجنبي

ـ ساعة مع النغم . 🗷 اذاعة بغداد 🔳

_ مسادقات

🗷 تلفريون 🖿

الفترة الصباحية

حول العلم في ٢٠ دقيقة

ـ استعراض الدمي _الأمن والمجتمع _ أحبار القائد ـ تعثيلية السهرة :

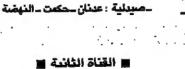
- القناة الأولى -

۔ افلام کارتون

_ اقلام كارتون

- رحلة مع الفناء ،

_ الفترة المسائية



- الفترة الصباحية -١٢,٣٠ حديث الإذاعة ٠٥٠،٢ (لو هواكم) لصلاح عبدالغفور - الليقة البدنية (الزمن نساي) لياسمين الخياه - أفلام كارتون ـ السلسل الأجنبي (اصلحب مين) لهائي شاكر - المسلسل العربي (هند والدكتور ۳,۳۵ (مسیرات حتعرف) لشادیة 4.10 (يامالك قلبي) لسميىرة سعيد تعمان) .. تعثيل كمثل الشناوي وليزا (عمري) لمضر خضير ورجاء الجداوي . ٤,٣٠ دنيا المقام ــ العاب شعبية

1 , 1 (ليه انا بحبك) لغريد الاطرش (وین رایح) لانوار عبد الوهاب (انت وياي) لخقد الشيخ ١٥,٥٥ (من اغاني فرقة الانشاد) (كل يلحلو) (يام العيون السود) (يلمُشوف) (لو حن دليلي) . ٦,٣٠ رسالة اليمن ع ٤٠١ (حلو وكذاب) لعيد الحليم حافظ

≝ تثبارع فلسطين ■

ـ صيدلية : الصباح ـ جبوري ـ

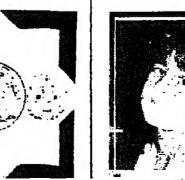
- صيدلية : الأهرام - الحريسري

اسكندر ، (عذبتي المكحسل) لابسراهيم

🖀 الأعظمية والكسرة 🖀

الحضارة - الروابي - سلامتك .

(ياحبيبي ياحياتي) لصباح (لوم واعتب) لمحمود اثور . ـ, ٧ اصوات لاتنسي



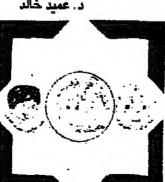
من أجسل

- صيدلية : ناردين - الشهباء . ابتسامة أجمل ■ الكسرادة الشسرقسيسة وشسارع

ـ التهاب اللثة ـ اذا كانت لثتك تنزف يما حينما تنظف

أسنانك بالفرشاة أو عندما تسلط علمها ضغطاً ، فان ذلك يعنى انتك مصباب بقتهاب اللثة حيث تصبح اللثة حمراء بسراقسة ومنتفضة في حسين أن اللشسة الطبيعية تكون حمراء وردية ونهاياتها مرتبطة بلحكام مع سطوح الاسنان ، والتهاب اللثة تسببه البكتريا الموجودة في الصفيحة الجرثومية حيث ان عدم تنظيف الغم لفترة طويلة جدا قد يؤدي الى وجود التكلسات داخل اللثة والتي تسبب التهابها الذي لا يتم معالجته إلا من خلال مراجعة طبيب الأسفان حيث

يقوم برفع هذه التكلسات . ان التهاب اللثة يعالج من خلال إزالة الصغيحة الجرثومية المترسية بين اللثة والأسنان ويتم ذلك من خلال التفريش المستمر للمنطقة المصابية بغرشياة الأسنان لدة اسبوع حيث تبدو اللثة



هناك عمليات عدة يجب عليك عزيزي القارىء ان تجريها في مزرعتك لتحصل على خضراوات جيدة ووفيرة منها

■ الترقيع والخف:

عنسد فشسل نمسو بعض الشتسلات المرزوعة ق المصل المستديم أو فشمل انبات البذور يجب اعادة الزراعة مرة ثانية وهذه العطية تمسى بالترقيع أما إذا كانت الثباتات النامية أكشر من العند المطلوب فيجب خف هذه النباتات الى نيات واحد أو نياتين لكل حفرة ، أم الخضراوات الورقية والجذرية فيجد حُقْهَا في وقت ميكر وعلى مسافة فسم بين النبات والأخراق حاله الفجل والجيزر وعلى مسافة ٢٠سم بين النبات والأخر في

🗷 التعشيب :

تُسعد الأدغيال منن أهنم أعنداء

١٧٦ مستشغى الكرخ بلولادة، محهوديو مبطشقي صعام للركزي المناقل

والمستشفى الهلال الاعبر

الخضراوات في الحديقة المنزلية فهي

خركة الطلارات . حرى العارات ١٠١ - مستشعى ابن النفس



الحربو

بعد ذلك طبيعية وبندون أي الثهاب . ويخطأ بعض المرضى عندما يعتقدون ان عدم تفريش المنطقة التي تنزف هو الامر الصحيح لتجنب أية مضاعفات اخرى إذ أن العبلاج الصحيح هـو التفريش المستمسر للمنسطقية حتى شعسود الي د. عميد خالد

🕿 مواتف تهمك 🗉

تعظه واللواطئي

الإذاعة والتلفزيور - الفيام الأجنبي

_ الفترة المسائية _ _مباراة رياضية ـ البرنامج الفارسي الموجه - حلقة من السلسل الأجنبي الثعلب العجوز ، -الحقيبة الإخبارية المعورة

الصيدليات الخافرة

■ البلب الشرقي والبتاويين ■

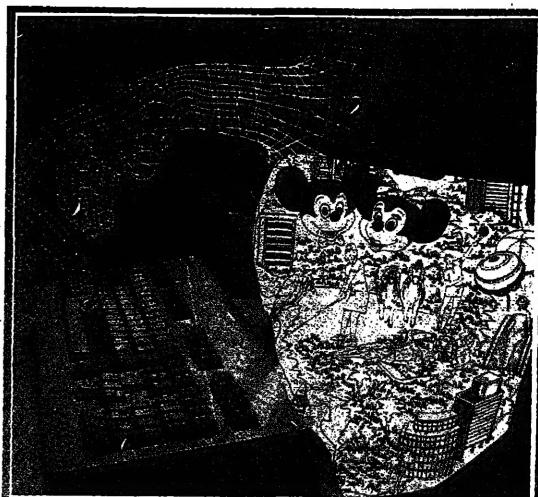
المحمرة _ بغداد _ الأوس .

🛎 شارع الكفاح 🛎

_ صيدلية : الفتاة _ اذار _ الكرتك _

ه , ٩ (والله وتستاهلين) لمريم داود (ابو كنيلة) لحبيب الدولكي (ياود ياثقيل) لسعىك حسنى ، (تار الشبوك) لحمد حجازي (اتوبة من المحية) لامل خضير ٠ ٢ , ٩ التعثيلية القصيرة ٩٠٤٠ (١٥ هذا الجمال) لوليند توفيق

(تكرم ياعيوني) لنجاح سلام (هوى ياهُوى) لاركان فؤاد (لا لا) الله نزهت ۔, ۱۰ نادی الاداعة ١١,٢٠ (تدري بالقلب) لعفيفة



والمعروف ان الاسلوب التقليدي وهو الامثل لانتاج اقلام الكارتون يعتمد على الرسم باليد في اطارات تتوخى التسلسل ومن ثم تصور هذه الاطارات بتتابع لاحداث الحركة ..

ومع أن عملية انتاج هذا النوع من الافلام بطريقة اليد تعد عملية شاقة ومضنيـة ، الا انها تعـطى مجالا واسعـا للخلق والابداع .. وفي ذلك يقول جوليس برايتند رئيس قسم الإفلام المتحركة في معهد الفنون بكاليفورنيا ، وهو من أبرز المراكز الفنية العللية لتدريب فنستني افلام الكسارتون : أن فرصة خلق الاشياء عن طريق الشخصيات في مثل هذا النوع من الإغلام فرصة الهام صَحْمة .. فالشخصية في هذه الإقلام يمكن ان تتحمل سقوط شاحنة عليها تزن خمسة اطنان ، غير انك ستجد نفسك في مشكلة معقدة اذا مـلحاولت أن تفعـل الشيء نفسه مع شخصية انسانية في الفيام السينمائي الاعتيادي . ان الشخصية في افلام الرسوم المتحركة يمكن ان تتحول الى بطة او فار او غزال وعبر الحركات التي تنظمها لها يتفتح أمامك عالم رحب من الخيال .

لقد اخذت الظروف الإقتصادية لصعبة التي تعربها افلام الرسوم المتصركة تـوثسر في نـوعيـة الانتـاج . فبعض ستوديوهات صناعة افلام الكارتون بدات بتخفيض حجم استثماراتها وانتاجها فيما اغلقت ستوديوهات اخرى ابوابها تماما ومبرحت رساميها الذين يستغرق تدريب أحدهم مابين

ولكن هنك ستوديوهات اخرى لانتاج هذه الافلام اتبعت طريقا اخروهو استخدام استليب اقل كلفة بالاعتماد على تقليل عدد اللقطات وتبسيط حركة الشخصيات بخلاف ماهو ستبع في افلام الكارتون التقليبية ، الامر الذي يعني هبوط

الكومبيوتر ومستقبل افلام الرسوم المتحركة

يعد فن افلام الرسوم المتحركة من اكثر الفنون السينمائية والتلفزيونية استمرارية .. فاضلام (الكارتبون) كما تسمى ايضًا ، والتي تقدم على شاشات جميع محطات التلفزيون في العظم وكذلك دور العرض السينمائية كلنت وماتزال مصدر ترفيه للعديد من الاجيال من الاطفال والكبار على حد سواء مننذ تاريخ انتباجها الذي يعبود الى فتبرة العشرينيات و الثلاثينات من هذا القرن ..

ولكن هنك من يشير الى ان صناعة افلام الرسوم المتصركة تواجه الخطر الان ، فهل ينطبق هذا مع الواقع ؟

ق هوليود ، اكبر مركـز لصناعـة الأفلام المستعاثية في العلم ، تشهد الفترة الاخيرة منافسة عللية متزايدة في حكل انتياج افلام الرسوم المتحركية تحميل الكثير من الاسس الضعيفة غير المستقرة .. فقد انخفض عدد فناني الرسبوم

المتحركة في مدينة السينما الإمريكيسة من ٢٠٠٠ قبل خمس سِنُواتِ الَّىٰ اقلَ مِنَ الفَّ قِنَانَ فِي ٱلوقِّتِ الحَاضَرِ . كما أنْ ٨٨٪ من افلام الكارتون التي تعرض في التلفزيون الامريكي انتجت في مؤسسات تجارية خارجية اخضعت هـذا الفن لعامـل التطوير التقني لاعتبارات تجارية اساسها السرعة وحجم

> فقد عمدت يعض هذه المؤسسسات ذات التمويسل العللى ومقراتها في الظبين وتايوان واليلبان الى انتاج افلام الرسوم المتحركة بوساطة الكومبيوتر .. بالتاكيد ليس هناك مليمنع من استخدام هذا الجهاز السحري في هذا المرفق الانتلجي أو ذاك ، فصوامل القطور يجب ان تأخذ مجراها .. بيد أن الصورة المنتجة بهذا الجهاز غيابيا سلتفتقر ال الدقية والتسلسل الإنسيابي ، كحـركـة الفيلم أو ثبـات عسورة

النوعية وتحجيم الخلق الفني .. غير انه ماتزال في الساحة مؤسسات قديرة في هـذا الضرب من الصنــاعة القنيــة مثل مؤسسة (والت ديـزني) مستمرة في انتـاج أفـلام ضخمـة التكاليف بين الحين والاخر ، معتمدة في ذلك على فنانيها من الرسامين بغية الحصول على نوعية جيدة من الانتاج

وعلى الرغم من هذه التطورات التي لخنت ترافق صناعة هذه الاغلام ، الا ان الخبراء يؤكنون بأن فن افسلام الرسوم المتحركة هو فن مستمر وسوف يبقى يحتجز له مكانة واضحة المعالم في واجهة صناعة الإضلام المعينعائية اذا ماأبعد الكومبيوتر عنه .. فتدخل الكومبيوتر في هذه الصناعة لما لها من خصوصية سيحيل هذه الإفلام الى بضاعة مملة تفتقر الى الحياة تدفع جمهور المشاهدين الى التحول عنها ، وبالتالي



انتهى التقنسون في وكالة القضاء الأ (ناسا) من صبع النموذج الاول لزويتون الفضا الذي ت لا عليم (120) (190

وهذا الروبوت او الإنسان إلال أن ﴾ العادي عنديا بقوم بزجلات ال القصاء الكرابي وهو من الكامل الله بيا يا وكان كونتها خطلي الواميناهيات ويندكل باطارتها

الما المطاق محمد القدام التي الدريفة على الرا التمامية الإسماعية ، والالتمامية إلاكال المامية التمام الانتهاز والانتهاز والاكالة طلعصنات للاهولة وغم الاهولة ألا

🗷 عمودي 🖪

(معكوستة)

فريق الكرة ــ ريم

اصل ايرلئدي

(ميعثرة)

(معكوسة)

(تركيب الأقلاك)

(معكوسة)

١_ مسادة تستعصل لبنساء كعسور

العنظام _ للجنزم _ ركض _ في

٢_ مدركين _ ارتفاع منسوب الماء

٣_ اسم علم مؤنث _ احد خطوط

٤۔ قطر عربي ۔ كاتب ساھر من

ه_ مسادة قاتلة _ النسطر _ سهيسل

٦-غيره - السر (مبعثرة) - غزال

٧_ متشابهة .. مؤذ (معكوسة) ــ

للنبهسي _ احسد الوالديسن

٨_ اسم صباروخ _ مؤلف كتباب

٩- في الغم - جسائسرة عساميسا

• ١- للنداء ــ ثلثا (نثر) ــ استمر

١١_ رجل دين _ لتربيــة النحل _

١٢_شرع (معكوســة) _سفيتة

الصحيراء _يسكشها البيدو

١٣ - تشكيل من الطائرات

(معكسوسية) دنصف المساراة

الرياضية متشليهة _قوى متملسك

١٤ ـ يمين ـ اجاب ـ غار ـ احسان

١٥_ صعبقىل عبراقسى _ تبرك

■ يقدمها اليوم : عبد على نجم العجيلي ■

1. T. T 3 . T Y A P -1 11 71 71 31 al

١ ـ مـوسيقـار عــالي شهــر آلف ۲_دمروا _سائد (معکوســــة) .

🖪 افقى 🕱

٣-فئان عراقي تشكيل شهير ــري ٤-والنته ـ اخيط ـ اخرج السيف

ه_علصمة اوربية _شكل هندسي_ فاكهة صيفية ٦_ الاستملام _مول (مبعثرة)

٧_ محافظة عراقية _ قطر عربي _

٨ القمر الصناعي العربي ـ عكس برد _احد الاطراف (معكوسة) ٩_فور ـ مؤذن الرسول

۱۰-بکتب روائي له (قتله شارع المشرحة) ـجسم ١١ـ وثق (معكوسة) ـ عبالم

١٢_منسوب الى ولد _سنثبت _

مسلسل (الصقر) (معكوسة) ١٤ - دعوة لتناول الطعام .. ممثلة ٥ ١ ـ مركز محافظة عراقية ـ بارحة

١٣٠ ق السنة ـ احد شخصيات

(معكوسة) ـشاعرة فلسطينية ـ اله (معكوسة)

الماضية

الاحالام والتنبؤ بالإمراض وغطادات الإطدادي البصر وحسده الذي يتميسز بخفسة النوم ، وبالتالي يحدث التهييج فيه اسرع . ان للقسم البصري صــلات

واسعة بالملىلات ، الاخرى ، لذلك يمكننا ادراك لماذا تكون الاحلام مرئية بالذات .. بيد أن التهيج الذي يتولد في مستقيالة الجلد او العضلات او الإعضاء الداخلية يمر سالطرف القشيري للمحلل المعين ويهيجه ، وهكذا ينظهر في الاحسلام نشاط اقسام الدماغ الاخرى وليس

ان الاحلام المرتبطة بالاضطراب

العصبى بساعتيساره احبث اكثسر الامراض العصربة انتشارا وخطراء باتت تشغل اهتمام الاوساط الطبية العالمية . لذلك قان ادراك طبيعة حبدوث الاضبطراب العبصبيي واسبابه مشكلة مهمة تواجه علماء النفس والاعصاب ، وقد تسهم الإحلام في حلها .. وعموما يـؤكد المتحمسون لهذا الاتجاه في مسيرة الطب ان دراسة الإحلام قد تغدق العامل الاكثر اهمية مستقيلا في تشخيص مختلف الامراض والتنبؤ

قسم البصر فقط .

الخارجية . أن المخ نفسه كما يقول ، يبين للانسان اثناء النوم العضو المريض او الذي يهدده المرض ، علما بأن الانسان قد يرى في حلمه شخصا اخر يميزه شذوذ خارجي ما ، ولكن هذا لايغير الحالة أبدا . فللريض هو الحالم وليس ذلك الذي راه في

> ويشير كاساتكين الى ان الادلة التى استخلصها من جميع الناس الذين خضعوا لفحوصاته تقيد يان النماذج التي يراها الانسان في حلمه تعين يدقة مصدر المرض .

> انتا ندرك العالم المحيط بنا بوساطة اقسام مختلفة من الدماغ ، مثبل قسم البصر والسميع والشم وحساسية هذه الإقسام تضعف

في حسالة النوم العميق ، ولكن قسم

ويؤكد هـذا العالم عـلى ان ذلك يحدث بفعل المؤثرات الداخلية لا

التجريبة الغنيبة التبوصيل الى

استنتاج مهم يغيد بان اللخ يننذر

الانسان يوساطة الاحلام ساقتراب

مرض ماقبس ظهور اعتزاضه الاولى

ملحلجة الانسان الى الإحالام؟ بعد فترة من الزمن ربما سيكون ثمة فرضية تقول بأن الاحلام ماهى المشهد التالي عاديا في عيادات اطباء الا وسيلة لحماية الانسان .. وتقول الامراض الساطنية والصدرية الدراسات المعاصرة ان الاحلام تظهر وسواها من العيندات التقليديية : اكشر وتكون منزعجسة اكشر اذا يدخل شخص ما ويطلب من الطبيب مناتعوض الجسم لخنطر ما ، مثيل تجديد نبوع المرض الذي يمكن أن بداية مرض او اثارة خارجية حادة يصاب به في المستقبل .. هذا الطلب لايثير استغراب الطبيب ، بـل على او عندما يكون وضع الجسم غير العكس ، فقد افتتح عيادته لهذا لقد جمع العالم كاساتكين خــلال الغيرض . ولكن المشير أن الطبيب حينها لن يمسك بالسماعة او يجري • ٤ سنة من عمله اكثر من ٤١ الف حلم وحللهما ، وسمحت له هــدُه اسة فصوص مختبرية ، وانسا

> نوعية الإحلام التي رايتها في منامك في الفترة الإخبرة ؟ هذا مايـذهب الى تأكيـده العالم السوفيتي فاسيل كاساتكين أحد مفسري الاحسلام المشهوريين في

سيكتفى بتدوين تفاصيل مسيكون

جوابا على الاستفسار التالي : ماهي

لاتسمعها ولائلمسها ؟) . يقول كاسباتكين : يحدث ذلك جيدا وتفيد الاحصياءات بيان الاحلام الناطقة تشكل ٤٪ تقريبا من جميع احلامنا ، بينما يرافق ٢٠٥٪

بحدوثها قبل فترة متناسبة من

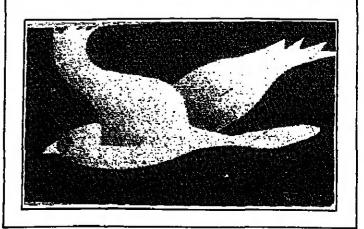


عيون لحماية الطائرات المدنية من الطيور

يقول خبراء من اليابان بانهم اهتدوا الى طريقة تمنع الى حد ما حوادث اصطدام الطائرات بالطيور في الجو ، وهي الشكلة التي ماتـزال تستأثـر باهتمام خبراء الطيران المدنى في كثير من بقاع العالم . ومن الطريف ان الطريقة الجديدة التي اهتدت اليها احدى الشركات اليابانية لاتعدو ان تكون رسم عيون ضخمة على مصركات الطائرات .. ويقول احد خبراء الطيران اليابانيين انه يبدو ان هذه الصور تنذر الطيور وتساعدها على تلافي الانزلاق الى داخل المركبات النفاتة .. ويضيف هذا الخبير بان رسم عيون الائسان الضخمة اسهم في تخفيض نسبة حوادث اصطدام الطائرات بالطيور بنحو ٢٠٪ على مدى السنوات الثلاث الماضية ، وهذا مايشجع كما يقول على دراسة هذه الطريقة وتطويرها لتعتمدها الطائرات في المستقبل

من جهة اخرى اعلن في موسكو ان طائرة من صنع سوفيتي قادرة على قطع المساقة بين موسكو وطوكيو في اقل من ساعتين وهي نقل ٣٠٠ راكب ، هي قيد الدراسة حاليا .. وطبقا لما افلا به الإكاديمي جيورجي شفيتشيف مدير المُعهد المركزي للطيران ، فإن البلحثين السوفييت يعملون في انجاز مثل هذه الطائرة التي ستكون سرعة طيرانها بحدود ما مك ، اي مايعلال خمسة الى

ومن المفترض ان يكون طول هذه الطائرة ١٠٠ متر وقطر جسمها اربعة امتار . اما شكلها فسيكون على هيئة نصف صاروخ من اجل تخفيف المؤثرات الناتجة عن اختراق حاجز الصوت .. ومواصفات هذه الطائرة تشبه الى حد ما الطلارة الإمريكية المقترحة ، التي يقول الخبراء الامريكان بانها سنكون جاهزة للعمل مع مطلع القرن المقبل والتي تستطيع قطع المسافة بين مدينة نيويورك وطوكيو بحدود الساعتين كذلك .



سقط سهوا اسم الدكتور جرجيس محمد حسين عن مقالته المنشورة في العدد الماضي من هذه الصفحة بعنوان (علف سائل لزيادة انتاج السروتين الحيـواني) فنعتذر للكاتب الكريم وللقراء الإعزاء .

العالم .. (ترى الاحلام ، ولكن للذا من الاحسلام الشعسور بسائنوق ، و ە, ٠/ الشعبور بىالروائىچ ، اما المشاهد المرثية فهي واردة في جميع

. اعلان العلان العلان العلان العلان العلان العلان

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى

العنوان التالى : بغداد/ الصرافية/ ص . ب (٤٩١) زاوية

وزارة التربية المديرية العامة للتعليم المهنى

اخطار

الى / السيد غسان صيري يوسف / المدرس في اعداديـة الصناعات الميكانيكية والموفد ببعثة علمية الى ولاية بنسلفانيا في الولايات المتحدة الامريكية .

بالنظر لعدم استمرارك بالدوام في الدراسة وتسركك الجامعة الى جهة مجهولة دون عذر مشروع ولانتهاء مدة المعثة بتاريخ ١٩٨٨/١/١٢ .

عليه تقرر اخطارك بالالتحاق بعملك او الجامعة التي تدرس فيها خلال مدة سبعة ايام من تاريخ تبلغك باخطارينا هذا في حالة تواجدك داخل القطر وخلال ثلاثين يوما اذا كنت خارجه وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقك حسب

المدير العام

حاول ان يجرب حظه كقائد جديد

واضافت الجريدة الاردنية فيمقال لها

بظم النبيد (محمود الريماوي) وتحت

للقوات المرومة .

■ العواصم/واع: واصلت اجهزة الإعلام العربية والعللية أمس اهتمامها بالانتصارات التي حققتها للقوات المسلحة العراقية ، في قاطع شرق البصرة والقاطع

وأجمعت أن هذه الانتصارات التي اعقبت انتصارات الفاو والشلامجة ، تأكيد التقوق السلحق للقوات العراقية على جبهات القتال . وقالت انها اشارات واضحة واكيدة للنظام الإيراني بأن كل اعتداء يقكر فيه سيكون مصيره الفشل المتوم ، وخسائر فادحة لقواته ,

> ان المصاولة العدوانية الإسرانية للاعتداء على الحدود الدولية للعراق في قاطع شرق البصرة ، انتهت بهزيمة

اختراق ستراتيجي في الجندار العراقي القولاذي ، المدافع عن اليوابة الشرقية

وقلات الإذاعة الإردنية .. لقد كشفت عمليات التطهير التي قانت بها القوات المسلحة العراقية في القاطع الشمساي بعد يوم واحد من تندسير العنوان الإيىرانى على قباطع شبرق البصيرة ، التفوق السلحق للقوات العراقية ، والانهيسار الكبير بمعتبويسات القبوات

المعادة ويتعوموا

المراجع والمستخوا

جراء المعاشقوني

المحارف عوار

والمساور المنتوب والم

والمراز والوهاهير

. سحد اص

للسار صار الخسوط

بالمصاحبة

يستها رفوار سفت

منان باعراب بنيق

يار المتواصو وتنواه

يراء الإعرادوهن

ن ١٩٩١ واوية

س في اعدادين سميه الى ولاين

نراسة وتبركة

ع و لانتهاء له

بئا زعيليا:

تبنعك بالمطلوا

نغانا نوي ز.

س نقع ب

ونقلت الإذاعة الإربنية عن مصادر

وذكرت الاذاعة الاربنيـة ، نقلًا عن مصادر غربية ، أن الانتصارات العراقية عبلي جيهات القتبال ، وما الحقت، من خسائر في صفوف القوات الإيرانية ، قد زاد من جدة الصراعيات والتناقضيات الداخلية للنظام الإيراني ، الأمر الذي

■ لندن/واع : اكنت جريدة (الشرق الاوسط) الصادرة في

لندن امس ، أن أيران خسرت معركتها على الأرض مع

العراق ، ولا حلجة لها أن تعلن هزيمتها أو فشلها أو تكومنها

وقلت الجريدة في مقالها الافتتلحي انبه اصبح مفهوما

ومعروفا انه اذا تحدثت طهران عن استخدام العراق لاسلحة

جديدة فان ذلك يعني انها خسرت المعركة ، وان حجم النكسة

واضافت قائلة ان فشل القيادة العسكرية الجديدة برئاسة

رفسنجاني في اول محاولة لها .. يعنى اكثر من انتكاسة في

المُقلِيسِ العسكرية والقعليه ، واكثر من مزيضة في اطارها

السيفىي ، لأن ذلك الهجوم يكشف عن أن القيادة الإيرانية

وقالت الشرق الاوسط، أن أمام راستجماتي الكثير من

الاعباء والارث الثقيل قبل الجرّم بجديته في مواصلة

تضامنا مع آلاف المعتقلين

تتمة المنشور على صفحة ١

الانتفاضة الفلسطينية ستستمر احتجلها على

امستميرار الاستبلال الصهيبوني للأراشي

ونسيت الوكالة الى هؤلاء القادة قولهم ، أن

اغلاق المدارس ووقف خدمات النقلأ والإجراءات

الصهيونية الأخرى من شانها أن تُجعل الحياة

وقال بصلم الشكعة رئيس بلدية نابلس الذي

ابعدته سلطات الاحتلال الصهيوني عن سمسه

. ان الانتفاضة ستستمر لانها مفتاح مستقبلنا . .

وقالت وكالة الإنباء القلسطينية (وقا) أمس

ان حكومة العدو الصهيوني اتضنت سلسلة

اجسراءات لتغطية عجزها في سواجهة حسرب

الحرائق التي تصاعدت خلال الاسام القليلة

الماضية في نطاق الانتفاضة القلسطينية المستمرة

وقبالت الوكالة أن من بسين هنده الاجتراءات

تشكيل قوة خاصة وتسيير دوريات عسكرية أمنية

مند اكثر من سنة أشهر ،

اكثر صعوبة لكنها لن تُضعف الانتفاضة ، .

مصرة على التمسك بميدا الحرب .

استعراض نتائج

المعارك البطولية

تتمة المتشور

على صفحة ١

بات يهدد بسقوطه .

عن تحقيق اهدافها .

وفي هذا المجلل قالت الإذاعة الاربنية

و اضافت تقول في تقرير اخباري لها ،

في برنامج شريـط الانباء .. ان النمـار الشامل والسريع الذي انزلته القوات العراقية الباسلة بالقوات الإيرانينة ، الثى هلجعت منطقة حدودية شرق البصرة ، أكد حقيقة جوهرية قلل النظام الإيراني يتهرب من مواجهتها .. وهي ان کل هجوم ایسرائی مهما کان حجمه وطبيعته ، سُبكونُ بُنائحه يماراً هائلاً ، ونكبة جديدة تصاببها ايران وشعوبها

الإيرانية المعتدية .

ووصفت الإذاعة تطهير القطعيات العراقية لخمسة مرتفعات ستراتيجية في القناطع الشمنالي ، في مصافقة السليمانية ، بانه رابع هزيمة عسكرية تمنى بها ايران خلال شهرين .

مطلعة في الخليج العربي بأن الانهيار العسكسري الإيسواني في الفساق ، ثم في الشلامجة ، ثم انهيار عدوانه الأخبر في مىوقعى بوبيىان وكوت سىوادي شرق البصرة ، والهزيمة المدمرة في المرتفعات الشمالية ، انما هي ضربيات متتالية لخطط تظام فلهران التوسعي.

واكنت من جديد استحالة تحقيق اي للوطن العربي .

التوسعية ، وضرب الما تبقى من الغطربية في قلوب وعقبول حكيام طهران .. و أخرهم رفسنجاني ، الذي

عنوان (رفستجاني يحرز انصحاب واكنت جريدة النستور الاردنية ان جديداً) أن صد الاعتداءات الإسرائية العراق اكثر تصميمنا على متنابعية بكلُ قوة وجبروت ، واللقي في تحرير ما انتصاراته لتصرير كل ذرة تراب من تبقى من الارض العسراقية ، وطرد ارضه وكل قطرة ماء منْ مياهه . المحتلين الفزاة الإيرانيين ، والاعتماد واضاف السيد امن شقير في تخليل الكامل على القدرات الذاتمة للتعاقلمة .. مطوّل له نشرتـه الجريـدة أمس .. أن هذه هي الرتكزات التي يستخلصها انتصبارات العبراق في الفياو وقساطع المراقب من الاداء العسكري العراقي الشلامجة ، ما كان لها أن تمر دون أن المطح بعقدة قتلية وسياسينة باتت تترك لثارا عميقة ومهمة على اعداء الأمة تزداد وضوحا وبلورة يوماً يوم . العربية من الإمبرياليين والصهابشة ، واكنت جبرينة لقيبار الاسببوع

الذين أرعبتهم الانتصارات العراقية ، الإردنيسة أن الرد العسراقي الحساسم وتجاوزت كل تقديراتهم . والسريع على العدوان الإيراني الجئيد وشدد الكاتب الاربنى على القول ان الذي دبره حكام طهران محاولة بائسة الذين يعرفون العراق جيدا متاكدون من لرضع معتويسات فلول قبواتهم ، بعد اته لن تعصف به الرياح الضفراء الهزيمة المنكرة في القاو والشلامجة . ٢ المسمومة التي تهب عليه من الشرق أو وقلات الجريدة الاربنية في مقال لها من الضرب .. ولن ينحني امــلم كــل أمس .. ان هذا الانتصار يؤكد للجميع المؤامرات ، وأن يقبل بضغط أو يساوم ولحكام طهران بالذات أن العراق قبادر على مصير الحرب ، أو على مصير الوطن على مواصلة القتال والحلق الهزائم والمنطقة العربية .

السلحقة بما تبقى من جنود وحسرس وقال ان العراق سيكون في المقبل من الأيلم اكبر شموخا واقوى صعودا واكثر ولكدت ان حكام طهران سيضطرون كفاءة واقتدارا حتى ولو دفع الايرانيون ان علجلًا أو أجلًا الى دفع الثمن غليا بالالاف من جشودهم كل يدوم لسياستهم العدوانية وأحسلامهم ليتساقطوا صبرعى العمى الذي غلق التوسعية التي تصطمت على صخرة الوب وعقول النظام الإيراني وسدنته صمود العراق وبطولة جنوده البواسل فتستقبلهم افرأن الجحيم العراقية التي وآيادته الحكيمة الأبية .

وقارئت جريدة ، القبس ، الكويثية وأكد أن مصير الخيطط الإميريسالية أمس بين محاولة الاختراق الايرانية والصهيونية والايرانية لتدمير المستقبل القائطة في الشلامجة ، وبين عملية العربى وكسر شوكة العرب ، لم يعد بيد (محمد رسول الله) العراقية التلجحة ، المخططين العنوانيين ، ولكنه غدا بيد فقالت ان الفارق بينهما هو (الفارق بين ألوى التحرر والخير والنور التي تصنت الحربُ والسلام) . ومازالت وسنتظل الى ان تنزل بالاشسرار

وقواهم وحلقائهم الهزائم السلحقة .

وشيد السيد أمين شقير في ختـام

تحليله على ان العراق الذي يمثل في هذه

المسرحلة احسد اكبسر وأهنم الظواهس

الايجابية في نضالات الشعوب من أجل

تسحسريسر الوطن والارادة، وبحسر

المعتدين - كان ومايزال جديرا بما

وقالت جريدة الواي الاربنية ان

الهزيمة الشانية التؤ لحقت بسلقوات

الإيرانية في مضطقة المُسلامجة شرقي

اليصرة هي شاهد جديث على صنواب

وضاعلية الخيط العسكري العراقي ،

وتقويض جنيد للمطامع الإيرانية

■ صحيقة الشرق الاوسط

كما اكد الاجتماع على اهمية تعميق روح الوعي واليقظة

والاستزادة من العطاء والعمل المثابر وعلى كل المستويات وفي

جميع الميادين الاقتصادية والنفسية والمساسية والتعيثة

الجماهيرية لانها الطريق الوحيد للواجهة كل لشكال التأمر من

اين اتت والضمانة الاعيدة لصيانة الثورة واستمرار حقة

التهوض والتقدم التي يعيشها شعبنا وامتنا في هذه المرحلة .

عضلات رفسنجاني خشبية

ينتظره من أمجاد ،

واكدت ان تطبيق معاهدة الدفاع الصربى المشترك كفيل بتقصيع أمد

الحرب العراقية - الايرانية . وذكرت الجريدة في مقالها الافتتاحي ان محاولة الاختراق الفائطة جدا التي قامت بها القوات الايرانية في منطقة الشالمجة (ليست إلا واحدة من للحاولات الرامية الى إطالة أمد الحرب ، اضافة الى انها محاولة لرفع المعتويات الإسرائية المتهارة بعد هنزيمتي الفاق الشلامحة) . . .

وقالت (ولاشك أن الهزيمة المنكرة لهذه المعاولة هي ضرية جديدة للأحلام التوسعية ، وتأكيد عـراقي جديـد بأن

الحرب .. انه يعرض عضلاته الخشبية فقط .. لكنه لايملك

الاستمرار في ذلك ، وقد استشرى الفساد وانتشرت الرشوة

والعمولات والصفقات في جيشه .. وهي دلائل تؤكد هشاشة

واضافت .. ان ما يقل عن الحكومة الإسلامية في ايران

يظهر انه ليس الا كلاما على ورق ، وارهابا وتدميرا وتشريدا

للامنين .. اما الاخلاق فهي ما تزال كما هي .. لم يملك حُميني

واتباعه تغييرها ، بل انهم مخلوا في اطارها ، واصبحوا جرَّءا

من مؤسمية الرشاوي والعمولات والصفقات التي كانت تنخر

المُؤْسِسة العسكرية الإيرانية .

الطريق الى الصلام يمر عبر القرار الدو لي رقم (٩٨٥) ، لا عبر الهيمنة والاحتلال وقرض الشروط) .

وأضافت قائلة .. ثم جاء التعرض العراقى التلجح في السليمانية ، ليؤكد مـرة اخرى ان الأراخى العـراقية غـم قابِلة للاحتلال ، وانها تلفظه كما يلفظ الجسم الصحيح الميكروب الطارىء . ولكت (القبس) ايضا ان النتيجة الوحيدة للاصرار على الحرب هي تفاقم آلام الايرائيين ، واستمرار النزف بين

ودعت الجريدة ابناء الأمة العربية جمعاء لأن يكونـوا (سورا رئيسـأ من اسوار الثود عن الحياض العراقية ، لأته الولجهة الجربية المدافعة عن العمق الصربي) ، كما طالبت بـوقفــة عربية ذات مدلولات عسكرية وبشرية ، لاطفاء ما تيقى من شهوة النفوذ لدى الحالمين به . وحتى لا تتكرر ماساتنا مع الكيان الصهيوني .

وشددت على القول (ان أمن العرب كل لا مِتجِرًا وإن تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك كفيل باعادة الاتزان الى الرؤوس التى مبازالت تحلم ، واليصر الى العيون التى ما علنت ترى سـوى لون النم) .

وقال منياع لندن ان القوات العراقية بمختلف صنوفها طهرت بعد يوم واحد من صدها لهجوم ايراني في قاطع شرق البصرة ، خمسة مرتفعات ستراتيجية في القاطع الشمالي .

وقسال في تعليق له عسلي الانتصسار العراقي الجنيد أن هذا الهجوم ق القاطع الشمالي يؤكد ستراتيجية العراق العسكسرية الراميسة الىطرد القوات الايرانية خارج اراضيه ، بهدف ان يدرك حكام ايىران عىدم جىدوى استمىرار

واضاف ف تعليقه ان هـذه العملية العسكرية تأتى في اعقاب عمليات مماثلة حررت القوات العراقية من خلالها الفاو والشلامجة .

واهتمت وساثل الإعلام التونسية ولليوم الشائس على الشوالي بالانتصارات التى لصرزتها قواتنا السلجة الباسلة في القاطع الشمالي . والبرزت الصحف اليومية باللغتيز

العربية والغربسية ، وكذلك محطات الإذاعة وقنوات التلفريون ، تضاصيل شري يقبسان امطحساده العبراق للمبرت فعيات الضميسية الستراتيجية ، التي كان يحتلها العدو الايراني في محافظة السليمانية .

وقال ان انقطاع النيار الكهربائي الذي يستغرق عادة ما بين ست الى عشر ساعات يوميا قد اصبح مصدرا للشكوى من قبل الإيرانيين . واضاف المراسل أن النقص في امدادات الطاقة الكهربائية بلغ حدا اكثر خطورة في المدن الواقعة في الجزء الشمالي من ايران .

■ العراق والاردن ■ محضى مشترك للتعاون الزراعي

■ منذ ۲۳ يوما

ضرب طائراتنا لمحطة (نكا)

يشل امدادات ايران الكهربائية

■ طهران /واع : كشف مراسل وكالة اثباء الصين الجديدة .. في طهران النقاب امس

عن مدى تاشع الغارة المدمرة التي شنتها الملاتات العراقية على مصطة (نكا)

الإيرانية لتوليد الطقة الكهربائية الواقعة على بحر قزوين في الخابس والعشرين من

فقد نكر الراسل انه منذ ذلك اليوم ما تزال ايران تعاني ولليوم الثلث والعشرين

على التوالي من نقص حاد في الطاقة حيث مازالت حالة انقطاع التيار الكهربائي تتكرر

ولاحظ مراسل وكالة انباء الصين الجديدة ان مما يزيد الامور سوءا هو انقطاع

طويلة الامد للكباقحة الامراض

الحيوانية ، ودراسة اعكانية استيراد

كميات من التمور العراقية ، والتعاون

في مجال المحميات الطبيعية ، والتاكيد

على تسهيل عملية انتقال الايدى العاملة

كما تضمن المحضر دراسة امكانية

انشاء ينك مشترك للمعلومات الزراعية

والاروائية ، لضدمة خطط التنمية

الزراعيسة في كلا القطرين ، وتبعل

الابحاث التطبيقية ، والتنسيق في هذا

■ مؤرخ اردئي ■

معارك العراق الاخيرة

انتصار مين للامة

■ عمان/واع : حيا المؤرخ الاربني

الدكتسور احمىد عسويسدي العبسادي

انتصبارات القوات العبراقية في شبرق

البصرة والقاطع الشمالي ، على العندو

الإيبراني ، وقال (أن المعارك الأخيرة

التى خاضها بواسل العراق بفاعنا عن

الكرامة والحرية ، هي نصر مؤزر مبين ،

واضاف في حديث غيراسيل وكبالة

الانباء العراقية في عمان ، أن للورخ

العربى سيقف طويلا امام يطولات ابناء

العراق ، ودفاعهم عن الجناح الشرقي

وأوضح ان النظام الايسراني يدفيع

بابناء الشعوب الإبرانية الى محرقة

الموت ، باستمرار عدوائمه على حدود

العراق الدولية ، مدفوعنا بروحيته

العدوائية ، وحقده على الامة العربية

🗷 تراث شعبي 🗷

الجائزة الاولى للعراق

في معرض اورشاك الدولي

عصوفيا/واع : حصل الجناح العراقي

ق مسعسرض اورشساك الدولي للتسرأث

الشعبي ، في بلغاريا على الجائزة الاولى

من بين عشيريين دولة اشتيركت في

في برقيات الى الرئيس القائد

تتمة للنشورعل صفحة ا

والعربية في مانيلا ان الشظام الإيراني

اقدم على هذه الجريمة ، بعد فشله

واندحاره في جبهات القتال ، امام ابطال

العراق الميامين ، في عمليات (رمضمان

مبارك) و (توكلنا على

ألله) . وادانت منظمة حسرب البعث

العربي الاشتراكي والجالية العراقية ق

أن هذه الجريمة تدل على مدى الحقد

واضافت ان الراق تحت قال القيادة

الحكيمة للسيد الرئيس القبائد صدام

حسين ، سيواصل انتصارات ضد

الفرس المعتمدين ، وسييقى الدرع

واستنكرت منظمة الحزب في بلغاريا

العملية الجيانة لحكم طهران ،

واستهدافها لسكن عاتلة السيد الرئيس

القائد في محافظة صلاح الدين ، واكنت

ان ماء وجبال ونضل وعزة وكبرياء

العبراق تحبرسهنا الظوب والإيبادي

في مشاورات منفصلة

تتعة المنشور على صفحة ١

كما أجتمع المسد طارق عزيز في الامم

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات

الحرب العراقية _ الإيرانية والوضع في

الشبرق الاوسط اضباقة الى المبلاقات

المتصدة أمس منع تسطيره المصنري

الدكتور عصمت عبدالجيد .

الذي بكته تنظام الدجيل والفساد في

طوكيو هذا العمل الإجرامي وقالت :

طهران على العراق والامة العربية

الحمس للامة العربية .

والسيوف العراقية .

واكد الطلبة والجالية العراقية

المعرض . من انحاء العلم كافة

وامريستحق التقدير العظيم) .

للامة العربية .

elkuka.

المجال بين مراكز البحوث .

في القطاع الزراعي بين القطرين .

امدادات المياه في العاصمة طهران عند انقطاع التيار الكهريائي

■ عمان/واع : وقع العراق والاردن في عمان امس على محضر للتعاون الزراعي بين القطرين .

في طهران منذ ذلك الحين .

ووقع المحضر عن الجانب العراقى السيد كريم هسن رضبا وزير الزراعة والري ، ووقعته عن الصائب الاردني السيد مروان الحمود وزير الزراعة .

وتضمن المحضر مجنألات تنوسيع التعاون الزراعي بين القطرين ، في ما يتعلق بتبادل المعلومات والخبسرات والتعاون في مجال المواد الزراعية وتطوير الانتباج والمشاريسع الزراعية والاروائية ، ووضع خطط مشتركة

■ دعوة لمعاقبة ايران ■

العراق اعاد للعرب امحاد القادسية

وانتصارات صلاح الدين ■ بيروت/واع : دعا الاديب اللبناني الكبير توفيق يوسف عواد ، الحائر على جِـاثَرَة صـدام للآدابِ ، الدول الكيرى والمشظمات الدولية والامم المتصدة ، للعمل على اجبار حكام ايران على وقف عبدواتهم المستنمس عبلي العبراق ، ومعنقيتهم بسبب رفضهم الانصياع

للقوانين الدولية . رات صلاح الدين .

ودعسا الاديب اللبنياني الاقتطار

واقادت ان هذه القضية عرضت امام

وكائت سلطات مطار دار السسلام قد

ضبطت (عياد) في الشامس عشر من

الشهـر المّاشي ، بينمــا كان عـل وشك

تهريب مواد علجية الى الخارج ، الا انها

لم تلق القبض عليه في حينه ، بعد ان

زعم انه يتمتع بالحصانة الدبلوماسية .

المحكمة ثلاث مرات ، غير ان (عباد) لم

يمثل امامها .

فبارك الله برجالنا النشامي في القيلق الأول البطل .

١- ثم في قاطع عمليات الفيلق الأول الخاص (قوات الله

كما تم في القاطع الأوسط من سلصة العمليات (الفيلق

هـ قتل ثلاثة من الأوغاد وتدمير موضعين للمشاة وعجلة

﴿ قاطع عمليات شرق دجلة (القيلق الصادس) .. وتكبيد

المعتدين في جبهة الغيلق السابع قتيلاً واحداً وتفجع كدس

تتمة المنشور على صفحة ١

القيادة العامة للقوات المسلحة -

في ١٦/حريران/١٩٨٨

الثاني) قتل حمسة من افراد العدو وتدمير رشاشتين وموضع

وهنأ الاديب اللبنانئ العراق جيشا وشعبيا بقيادة السييد ألرثيس القائيد صدام حسين بهذا النصر الميمون ، الذي اعاد الى العرب امجاد القادسيــة

العربية الى التعشل بالصراق في وقفات العروالشموخ .

🛎 القضية عرضت ثلاث مرات 🖿

دبلوماسي ايراني يهرب العاج من تنزانيا

تتمة المنشور على صفحة ا

أكبر) تدمير موضع للعشاة ومرصد .

■ دار السلام/واع: اعلنت مصعدر حكومية تنزانية ان مسؤولا في مغارة النظام الإيراني في دار السلام يتهرب من المثول املم الادعاء العلم لمحكمته بتهمة تهريب العاج .

وتسيت وكالة الإثياء الإثاثية اليهذه للصنادر قولها ان المنؤول الإيبراني واسمه (غسان بهسان عباد) يختبىء داخل السفارة ، وأن وزارة الخسارجية التشزانية تصاول دفعه الى مغادرة

كثيرا في ارضية وجمد عدد من دول العقم الثقث .

٣- اغارت قوة شجاعة من لحدى تشكيلاتشا في القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الأول) على مواضع العدو الكائنة امامها وتمكنت من قتل اثنى عشر وغدا وتدمير رشاشة وعند من مواضع الأسلحة الآشرى ثم عانت ال

-قتل واحد وعشرين وغدا .

ـ تفدير كس للعناد .

المعقور وفرسان السعتيات ينفذون

وفي مواقع اخرى من القاطع ذاته ثم تحقيق الآتي :

من مواضعهم بفعل ضرياتنا وقتل خمسة عشر فردا منهم . ـ تدمير موضع مدفعية وموضعين للمشاة ومرصد . ـ حرق وتدمير خمس عجلات ومجرفة الية (شفل) .

مواقع انطلاقها يسلام . . معالجة مجموعة من أقراد العدو كاثوا يحاولون الهرب

الشامخ ، ويعظاهر النهضة الحضارية التي ترتفع في كل مكان ، وقالت ، هكذا يخوض العراق حربين واحدة للدفاع عن الاستقلال والكرامة ، واحْرى ضد التخلف وهذه هي علامات النصر. السيد يدوي محمود تحت عنوان (عندما يحارب الشعب وهو يبتسم) .. ان المعركة الوطنية التي

وثقلت محيفة (هاأرنس) عن مصدر عسكبري هنهينونى اعتسرافته يعجسر سلطات الاجتلال عن مولجهة هذا التطور الجديد في مسيرتها بمعدلات علية . الانتفاضة الذي وصفته بأنه وحرب جحيدة واعترفت اذاعة العدو امس ان حريقين شبا

اللبلة قبل الماضية بمنطقة السهل السلحبل جنوبي حيفا كما شيت حرائق اخرى في غايات تمتد لمساحة

(٢٣) كونما شرقي مدينة (أم القحم) الواقعة

اضافية وإقامة مراكز استصلامات وزيادة عند

واخسافت الوكالة ان السبير العبام للشبرطة

الصهبونية قد اعلن من جهته عن تشكيل قيادة

طوارىء للتحفل السريع في حالة تشوب حرائق

الطائرات للخصصة لهذا القرض -

شمال فلسطين التحتلة علم ١٩٤٨ . واندلعت حرائق ف غابات محيطة بعديثة القيس .. كما الدلعت حرائق حقول تقع عنيد

مستعمرة (ريشون ليتسيون) قرب تل أبيبَ . `

يضوضها العبراق قد صقات وحبدة الشعب وتماسكه ، ورفعت من وعيه ، وواصلت التنمية

و الجمهورية ، القاهرية يصمود العراق

وقبات .. وعبل الرغم من قاروف الحسرب للفروضة وما تتطلبه من تركيز الجهد والطاقات وللوارد ، وتعزيز الجهد القتالي وتأمين عصنارمات القوات المسلحة .. فإن عجلة التقدم الاقتصادي والإجتماعي تسع الى الاسلم وواصلت التتمية مسيرتها بمعدلات عقيلة فارتضع متوسط دخل القري من (٩١) ديناراً علم ١٩٦٨ الى (٧٦٠) سنارا عام ١٩٨٤ ، وينفس الوقت ارتفعت نسبة

بينارا من ٢ر١٢ بالمائة الي كره؛ بالمائة . واكدت منصفة والجمهورية وان شظام

صحيقتان مصريتان

واوضت الصحيفة في مقل موسع كتب

الْإُسر التي يزيد انضافها الشهري عن (١٥٠)

خبيني يشن حربا توسعية ضد العراق ، لا صلة لها والإمثلام مطلقاً ، واتما هدفها النهائي والمحدد اخضباع وادي الرافنين للهيمئية الفيرسيية ، تحقيقنا لأحسلام طواغيت طهسران مئث أقسدم

وقلت ان الستراتيجية الاستعمارية الإيرانية منذ ايلم الشاه ووريثه نظام حميني مبنية على معرفة كاملة وعميقة للنعرة التوسعيــة ، ورسم من خلالها دور لايران كدولة عظمي اقليمية تعمل كشرطى مع الكيبان الصهيبوني للحفاظ عبل المسالح الاستعمارية في للنطقة . وعزت الصحيفة تقهقر وانكسارات وهنزائم

نظام خميني الى عند من الإسبـاب الموضــوعية والذاتية . وفي مقدمتها صعود وينطولة ابناء للعراق والتقافهم حول القعادة الحسارمة للسعيد الرئيس صدام حسين ، و ادراك العراقيين لأهداف ومخططات خمينى التوسعية ولحلامه الشريرة في احتلال العراق وتهديد كرامته ، ال جانب تنامى المعارضة الداخلية في ايبران النهيج الحرب والعدوان ، وتصاعد الإنقسامات والمبراعات بين المطلف النظام الإسرائي ، وفشل ذلك النظام في تقييم اية جلول الشاكل ايبران الاقتصادية والإجتماعية الواسعة .

طائر النورس .. على مسرح باريسي

■ باریس (اش.ا) تعرض حالیا علی مسرح (اوديون) بياريس مسرحية (طائس النبورس) للاديب الروسي تشيكوف ومن اخبراج المضرج السينمائى السوفيتي كبوتشالوفسكى تستمبر المسرحيسة حتبى السبابس

و العشرين من الشهر الحالي . ويعد نص (طائر النورس) من اصعب النصوص المسرحية التى الفها الاديب الروسي الشبهير وكانت من احب النصوص المسرحية اليه وانطوان تشیکوف (۱۸۲۰ـ۱۹۰) ادیب روسی سدا حياته بكتابة بعض القصص تم أتجه الى المسرح .. ومن اشهر اعماله (طائر التورس) و(الخال فانيا) عام

1447 و (الشقيقات الثلاث)/1447 .

مجتمع .. السيطرة فيه للنساء

انه على ضفاف هذه البحيـرة البالغـة ◄ بكين / واع حيقام في بكين الإن معرض مسلحتها ٥٠ كيلومترا مربعا يعيش ١٢ صور يصور حياة المجتمع الإمومي في الف من سكان (موسو) وهو فرع من مقاطعة يوننان جنوب الصبن قبیلة (ناشی) و فی اکثر من ۲۰ باغانة من ويتضعن المعرض ٨٠ صورة التقطها الاسر هناك تتكون كيل واحدة منهيا في (وانغ تشي) وهو مصور هاو يبلغ من العمر ٢٣ علما خلال جبولة قام بهما في العبادة من ۲۰ ال ٤٠ فبردا مبازالت السيطرة للنساء ويحمل الاطفال لسماء منطقة بحيرة (لوقو) بالمقاطعة في امهاتهم وسيستمر المعرض حتى الاحد أوأثل العلم الحالي .

« حلاوة الموتى » .. في

كنيسة نوتردام

■ بماريس (اش.ا) تقدم اوركسترا

لاكالادي ميلانو الإيطالية مقطوعة

(حلاوة الموتى) للعوسيقار فردي يوم

الاربعاء المقبل في كنيسة نوتردام في

باريس وذلك في اليوم التاني لبدء مهرجان

الموسيقى الذي يقتام في العناصمية

وقد كتب فردي هذه المقطوعية علم

وجنوسی فنردي (۱۹۰۱-۱۹۰۱)

مــؤلف مــوســيــقــى ايــطالي ولد في

(رونكول) وله العديد من الاوبريتات

منها ، ريجو ليتو ، عمام ١٨٥١

و، لاترافياتا ، ۱۸۵۳ و(عايده)

۱۸۷۱ وهي تعبد اشهر اعمياله عبل

الإيطقية وعنوانه (ايطاليا) .

وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة

زيدة وحمام .. وقطعت ید واريع زوجات

السارق! ■ ليون/ا ف ب .. شعر رجــال شرطة 🕿 دمشق/ 1 ف ب .. منات المعمس (ليون) بصدمة قوية عند مشاهدة السوري مجمد اجمد السامري عن عمر الكلب البوليسي الذي يرافقهم في مهمتهم يناهز (۱۲۰) عاما على حد قوله ، وكان وهو يعود اليهم و في قمه ذراع مشبود في ألزجل من كبار الرحالة ، شبه نفسه بابن أمره كاثوا يلاحقونه وتمكن من الغرار ، بطوطة وقام بين عامى ١٩٠٥ و ١٩٢٥ إلا ان ، الذراع ، التي كانت تبدو وكأنها برحلة حول العقم عاد منها مصطحينا اقتلعت من اصلهها لم تكن في الواقهم روجته الرابعة وهي ارمنية تدعى ليزاء سوى ذراع اصطناعية تضلى عنها ويقسر طول عصره بتغذينة استاسها صلحيها المتشرد ولاذ بالقرار لانه يقضل

مزرعة الارز التي يملكها والده بحثا

عن احجار كريمة غير مصقولة بدلا من

والأن تحولت حقول الارز التم

تملكها عائلة (هـوي) الى مناجم تمـد

اسواق تايلاند بالإحجار الكريمة والتي

تعد من اكبر مصادر الباتوت في العالم

وتدفق الفلاحون والتجار على المدينة

الصغيسرة التى تقسع في اقليم زراعس

فصب بالقرب من حدود كاميو تشيا بامل

العشور على منجم ياقوت يجعلهم من

واحيانا يغامر البلحثون عن الثروة

بحياتهم عند تسللهم الى منطقة مليشة

بالالغام الارضية وموبوءة باللاريا عبر

الحندود يسينطر عليهنا مسلحنون

أصحاب الملايين بين يوم وليلة

اللعب كعقبة الإطفال .

الحمام والزيدة الطارجة . العيش طليقا على ضيافة السجن .

سباق البحث عن الاحجار الكريمة وقال تاجر صغير ، احبانا بعودون ■ بو رای تایلاند/ رویتر : عندما کان طفلا اعتاد (هوي سوساكان) الزحف

اغنياء واحيانا يرجعون موتي او وياخذ العاملون بالتعدين الاحجار النفيسة التي عثروا عليها الى سوق (بو رای) او مراکز اخری تبعد ۲۰۰

كيلومتر عن بانكوك التي تعد من اكبر مصادر الياقوت في العالم . ويقدر تجار حجم المبيعات في (بو راي) وحدها بحوالي ٥٠ ال ٢٠٠ مليون

بهات (مليونين الى اربعة ملايين دولار) ويخدع محتقون يتلجرون في اهجار مشاعية السياح وحتى التجبار غير الخبراء في تمييز الغث من الثمين

ولذلك يلجا تجار الى الشراء مباشرة

ويسغنانر الركباب السغيشة ق

(فلویلین) لیرکبوا قطارا اسقف عرباته

مصنوعة من الزجاج لمشاهدة الطبيعة

ومزود بلجهزة تلفزيون تعرض مناظر

يتم تصويرها بكاميرا مركبة على القاطرة

ويمر قطار السياح بقرية (الدورف)

حیث رفض (ولیسام تسل) ان بنصنی

احتسرامها لقبعنة وضعبهنا الحساكم

النمساوي (جيسلر) وتلقى امرا بان

وتقبول القصص أن (تبل) وجبه

وفي القبطأر تنقيدم المضييفيات

المشروبات للركباب كما يقمز بسائشرح

اثناء مرور القطار بالمنطقة التي تخلب

ضَربة في كفلمه من اجل حربة سويسرا

يصيب تقلحة وضعت على راس ابنه .

من المضلجم ، ورغم ذلك تزدهـ ر تجارة

الاحجار الكريعة في تأيلاند يحاربون قوات كمبوتشيا الحكومية .

إتباع خطى وليام تل بالسفينة والقطار! وتمر السفينة بصروج روتيل حيث # فلويلين/ سويسرا/ رويتر . قد يكون اقسم ثلاثة رجال من ثلاث (ولايسات) بطل سويسرا القومي (ولينام شل } سويسرية علم ١٢٩١ على مقاومة شخصية خيالية ، ولكن هذا لم يمنع الطغيان الاجنبي وبصخرة تل التي قيل شركة سويسرية من تنظيم رحلات أن البطل قفر البها من قارب كان يحمله للسياح لتتبع خطاه بطريقة عصرية ..

بعد ان وقع اسيرا

التي تجر العربات .

بقتل جيسلر في كمين

مناظرها الإلباب

ولا توجد ادلة قوية تثبت شخصية هذا الرجل الذي يسرميز الى استقبلال كما ان القوس الذي قيـل انه اطلق

منه سهما شطر تفلحة على راس ابنه ربما

لم يتم اختراعه إلا بعد مرور قرن على

بالسفيئة والقطار.

وعلى أية حال يمكن للسياح الان تتبع خطى هذا البطل الذي قبل انه عاش في القرن الثالث عشر في مناطق طبيعية خلابة ولكن بسوسائل انتقال القرن

العشرين من لوسيرن إلى لوجائو ويغادر المسافرون لوسيرن في سفينة بخارية في رحلة تستغرق ساعتين في بحيرة لوسيرن يتمتعون فيها بجمال المناظر الطبيعية التي تشتهر بها

المتفصرات مربسوطة

بمساروخ على طريق

پؤدي الى منزل لمد في

، بلدة مرجعيون .

......

····· شخصيات فلسطينية تتعة المنشور على صفحة ١ ٤٠ كيلو غراما

تتمة للنشور انتصارات لكل العرب . على منفجة ١ واضاف ان قرارات قمة الجزائر بتابيد العراق المدافع عن أن خبراء متفجرات في ارضه وارض العرب ، اكنت اهمية هذه الانتصارات التي الميليشيسات اكتشفوا ستعجل في فرض السلام العادل . سيساح امس العيبوة النياسفة ، التي تيزن (٤٠) كيلوغسراما من

وحيا القوات العبراقية البساسلة بقيادة السيند الرئيس صدام حسين على الانتصارات الباهرة في استرداد حقوقها وأرضها إ الفاو والشلامجة ومرتفعات السليمانية

ودعا المحامي مرسي حجير ، الأمة العربية الى الوقوف بكل امكاناتها الى جانب العراق الذي يدافع عن أرضه وأرض كل

العراقيون مؤخرا في الفاو والشلامجة والسليمانية لانهاكانت





مدير عام الدار « بعد سنوات بن عمل دار الازياء العراقية ، الذي اقتصر على

العروض ذات الطابع القبراثي والذي كان يهدف الى التعريف بحضبارة وتراث العبراق والاعة

العربية وتجسيدها في تحساميم

■ الدار العراقية للازياء ■

تعساميم بروى عسراقية

اشياء عن القيرا راسل

القيسرا راسل التي تجسد دور (هنوب) في المسلسسل

التلفزيوني (اضواء هادية) ممثلة تقطر حيوية ونشاطا ،

تحدثت مؤخرا من بيتها في كاليفورنيا عن حياتها الخاصة

والفنية . وقالت عن دور (هـوب) بانـه يمثل فتـاة لطيفة

لناسبة عبد الصحافة تعد لجنة

الثقافة والاعلام في نقابة الصحفين

العراقيين امسية يحاضر فيها الزميل

صلاح المختار في سوضوعة الإعلام

الخطرجسي والحسرب العسراقيسة.

الإسرانية . يقدم للمحاضيرة النكتور

كاظم المقدادي وذلك في الساعة السابعة

أو النصف من مساء السبت المقبس في

الجمعية العراقية للتصويس والدعوة

هاهى الدار تنهض من جديد لتحقيق الهدف الثانى من اهداف انشائها وهو .. ، تقديم الخبرة الفنيـة والتصاميم للمؤسسات الصناعية والتجارية بقصد تطوير انتاجها وترويجه داخل القطر وخارجه ، ، ومن ابرز الوسائل التي تحقق هذا الغرض .. • وضع تصاميم الانسجة والأقمشة والالبسة المنتجة محليا

🗷 من العالم 🗷

في مؤسسات القبطاع الاشتراكي وغيرها ببالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية • . الزائر لمشروع الدار الجديد الذي ضعه (المعرض

تـأسست الدار عام ١٩٧٠ ، وتكبرس جهدهـا عـلى في هنذا المعسرض قندمت الدار عنددا متعينزا من التصاميم العراقية الجميلة . حقا . التي شملت غرف

الوطني الاول للمنسوجات والالبسة العراقية } يقف

امام جهد حقيقي للدار بعيد انتظار طوييل .. حيث

الاستقبال .. والنوم والمقاعد ، والارائك . والسنائر ، وسواهنا ، قصبات ونقشبات ذات لمسنة عبراقيسة

والملابس وصناعات الجلود . ومنذ سنوات والتعاون واضحة ، في الاختيار وفي التندوق ، والتنسيق .. بيننا وبين المؤسسات ينمو ويخطو خطوات هامة وهذه المعروضات تكشف عن انسجام وتوافق ممتع جدا تمخضت عن مساهمة ابداعية من جانب الدار احدثت تغيرا كبيرا جدا حيث انتقل الإنتاج الصناعي نتجول بين المصروضات ، ونفرح ونندهش ، للمنسوجات من مجرد قضية صشاعية ذات بعد ونثنى على الجهود ، ونطالب بللزيد .. * في مكتب السيدة فريال الكلدار التي بدت اكثر

مسالة الصناعة الوطنية للمنبسوجات والملابس بفضل مساهمة الدار مصنفة كانتاج شعبي يتميز

اقتصادي وتجاري الى قضية متكاملة تنظهر فيها

* ماهي الشركات التي ساهمت في هنذا المشروع

ـ هناك عشر شركات مساهمة في هذا المعرض هي شركنات النسينج القطني والصنوفي في الموصال وبغداد . والديوانية ، والحلة ، والبسة الاطفال (الموصل) ، و(الالبسة النسائية ـ سليمانية والحياكة ـ الكوت ـ وشركة السجاد الوطنية ،

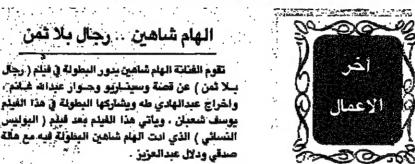
الصناعات الجلدية _يغداد .

اما موضوع التعاون بين الدار والدوائر الصناعية المتخصصة لصناعات النسيج والملابس فهو مليزال في مراحله الاولى وان التجربة ملتزال بحاجة ماسنة جدا الى الدعم وتكثيف الاهتمام والرعاية من جلئب الجهات المسؤولة وكذلك من قبل الجهات المشاركة

 ان المعرض الوطنى الاول للمنسوجات والالبسة العراقية تجرية رائدة ، تنطلب السعى الحثيث والتفكير الجاد بتطويرها .. لكي تتمكن العائلة العراقية من الاختيار الذي يتلائم مع تعددية الذوق وبأسعار متاسبة لاترهق ميزانية الاسرة ولاتجعلها ق حيرة وهي تحاول ان تنتقي ماتحتاجه من الاقمشة والملابس ، التي باتت تباع باسعار تقترب من غمير

🗷 صباح ناهي 🖪







معثنا عن أغسر اعصاله الفنيسة

تفاؤلا وهي ترى حصيلة جهد الدار بالتعاون مع

شركات رئيسة لانتاج الانسجة والالبسة والحياكة في

اللعبة) من تاليف پيسير رودي وترجمة امل احمد وتمثيل الفرقة

هذه المسرحية تجربة مشتركة مع المضرج قساسم محمد اذ سنعرض مسرحيتين مختلفتين تماما ، الاولى (شعبية) معدة عن نص عللي والاخرى (فصحي) عالمية . والمسرحينان ستعرضان ضُمن (سينوغرافيا) واحدة والسينوغرافيا هي(كل متمسات العرض على خشبــة المسرح } صممها لهما القنان كامل هاشم .

■ اما عن جديده الأخر فقال : ـ لمهرجان المسرح العربي الثانى الذي سيقام في بغداد قريبا استعد لاخراج مسرحية (عروة الصعاليك) من تأليف كريم جمعة مؤلف مسرحية (فرجة مسرحية) وستقدمها الفرقة القومية للتمثيل ويمشل فيها كل من جبار كاظم ونساجس جبسار وسسهمير ايسك



ستساريسدج الذي تدور احداث قصته ق الثلاثينات . ويتناول كيفية فتاة مثقية لايمكن ان تتصور بان

> رُوجِها _لكن الاخير لسوء الحظ انسان سيىء مضادع !! قىالت راسىل يسائهـــا

استمتعت باداء هذا الدور لفترة . لقد امييت هذه المثلة الفرنسية

البعض يمكن ان يكونُ سيثا وبخاصة

الاصل الامريكية الجنسية بلزمة نفسية بعيد خمس سنوات من بث مسلسيل اضواء هادية) الذي بدىء بعرضه

علم ١٩٧٩ مما جعلها تثرك التمثيل لفتسرة وتمسسك بقلمهنا وتكتب السيناريوهات المسرحية منها واحد سيعد قريبا لعرضه على المسرح وتقول



حفته من

عضوان فيلم المخسرج شسارلس

صياة ثلاث شخصيات .

ادوار الفيلم

وكريستين سكبوت

اته عمل كوميدي على نمط افسلام كأري غرانت ـ كارول لومبارد خلال حقبة الثلاثينات . أضافة ألى النّمثيل وكتابة المسرحيات تمارس هوايات محبية لديها

■ صلاح المختار محاضرة عن الإعلام والحرب ■ نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية

فهي تستمتع برعاية النياتات والزهور



حصول تغير تام في

قهام بتجسيد

الرئيسسة كسل من جيمس ويسلبي

تبوماس وروبيرت

غىريقۇ . والجىدىر بالذكر أن العمل قد جمع سابقا بين

جيمس وروبرت في

فيلم ، مـوريس ، لجيمس ايفوري ،

الجـزء الثاني من كتـاب (حياة

نوري السعيد ودوره في الصياة

السياسية العراقية) صدر مؤشرا عن

الكتاب يتناول حياة نوري السعيد

السيـاسيـة حتى عـام ١٩٤٥ وهـو ن

الاصل رسقة ملجستير اعدتها السيدة

سعلد رؤوف التدريسيية في الجامعة

مكتبة اليقظة العربية في بعداد .



اعدت جمعية المترجمين العراقيين

حلقة دراسية مشطورة في اللغنة

الانكليزية والترجعة امدها (٢٠)

ساعة نقام في المدينة السياحية

بالحبانية منتصف ايلول المقبل وقد

دعت الجمعية منتسبيها لمراجعة مقرها

وتسجيل امعاء من يبرغب الانضمام

للحلقة ومعرفة تفاصيلها . وستسيقها

في بداية أب للقبل دورة تقويسة لطلاب

الصنفس الإعدادي امندهنا شهير آب



من الرجال

ته دركم بالحبتنا ، ابطال الفيلق الثالث ، اي مستغبل ناهض متوج بالنصر والتقدم . هذا الذي تصنعونه ، ان العبراق في عصر صندام حسين ، عصر القيدرة عبل

الاستجابة والتحدي ، عصر الاستنفار الحضاري ، لم يعد يعرفِ المستحيل ، فاستجابته تجاوزت حجم التحدي

لأشررس المؤامرات العدوانية الصهيونية الخمينية

وهاهي الإرادة العراقية المقاتلة التي راهن الإعداء على اضعافها هي الآن ارادة قوية بجهد انقائد صدام حسين

وهاهم جند القائد المنتصر صدام حسين يغذون

الخطى نحو مراقء النور ، انهم ماضون لايحول بينهم

ستحيل ولاتثنيهم عقبة ، لان خبطة القائد محكمة

والقلوب متالفة والهدف واضح والغد المامول مرتسم على

واذا كانت الغابة تعرف من كثافة جدوعها . فأن

الهزيمة الخمينية في كوت سوادي وبوبيان تعرف من

كثرة القطعان المتناثرة والحديد المحترق في أرض المعركة

بفعل نيران العراقيين المهلكة ، حتى لم يعد هذاك شبر من

الارض الا وفيسه شاهند من بأس رجسال الفيلق الشالث

وسدود نيرانهم الملحقة لقد احالوها ال جحيم يحرق

الباطل واهله فيجعله يرتبد خاستنا مدهورا ، فاكدوا

بالادلة الملموسة ان بلدا عربقا يقوره بطل صندييد هو

القائد صدام حسين وان وطنا فيه هذا الطراز من الرجال

الصامدينُ لن يكون النصر الاحليفه لانه يدافع عن الحق

والوجود والسيادة ، في هين ارتدت نصال الغدر الى نحور لاعداء وتشنتت شملهم ، وهذا جزاء من يختار طريق الشر

وتبقى البصرة -مدينة المدن -حتى وهي على الخارطة بعيدة وبعيدة جدا عن دناءاتهم وانحطاطاتهم ويبقى

مصبر الاعداء ابدا ، جثثا محترقة ممزقة ومعداتهم نثاراً

* شوارع سان فرانسيسكو .. ونجم المعركة

* كنور من ساوياولو ..

🛮 مزيد الظاهر 🖿

واخطرها في التاريخ المعاصر .

وداب قيادته ويعطاء ابنائه وتضحياتهم

المؤلف المسرحي فلاح شاكر

للمؤلف فلاح شاكر عدة اعمال مستمدة من سفر الف ليلة وليلة منها (الف رحلة ورحلة) مع المخرج

عزيز خيون و(ليلة من الف ليلة وليلة) مع المخرج

سامي عبدالحميد ، وهذان العملان حظيا باعجباب

واشادة الكثير من النقاد لاسيما في مهرجان المسوح العربي الاول . فلنسال المؤلف الشاب عن امكانات

حلمه المسرحي في الف ليلة وليلة للتحقق ؟ يقول :

- الإمكانات المعية متوفرة حتما .. لكن المهم في

ولابد ان مشروعا ثقافيا كبيرا مثل هذا الذي ادعو

اليه في تقسيم حكايات الف ليلة وليلة ومنهجتها الى

عروض دائمة في بغداد يتطلب جهدا عظيما وفرقة

خاصة تناطبها مسؤولية البحث والتجريب لنقل هذا

ــ في تسعة اعمال يدخل فيها عدد (الألف) ذلك أنه

عبد مطلق من الميثولوجيا العربية اولا ولان نصوصي

ولمنذا الف ليلة وليلة دون غيرها ؟

الامر ان علينا ان ننشيء مسرحا يتضمن المكارا ذات

شأن ومناهج تقديم حاصة بنا ..

الحلم المسرحي الى الواقع .

كورو الى بيكاسو) تبدا في تموز المقبل .

معرض لأثأر الإساتذة الإواثل بقام عل قاعة متحف ساو

باولو ـ البرازيل لمناسبة الذكري الاربعين لتأسيس المتحف

المذكور والذكرى العاشرة لوفاة مؤسسه بيار جياندا تحت

عنوان (من رفائيل الى كورو) - الاضير هو جان باتيست

كاميل كورو ١٧٩٦_١٨٧٩ احد رواد الانطباعية . تشتمل

المعروضات على اعمال لكل من ريتولدر _ غيتربورو _ ديللا

كروا وغويا لتكمل هذه التظاهرة واحدة اخرى بعنوان (من

واحلام الف ليلة وليلة

وفي النية ان اكتب بحثا في ما يتعلق بيوشوبيا



المسرحية كلفت مستعدة من الف لعلة ولعلة التم يجىء والعي بها لصفة جديدة اكتشفتها اذ يخيل لى ان



حكايات الف ليلة وليلة احلام يقظة اجيال باكملها ..







بشكل كبير فحاولت الكشف عن معاناة الانسان سع

الواقع من خلال حلم اليقظة هذا ...

احلام الثروة والسفر والطلق .. وهذا ماشدني النها

🗷 سهام جبار

■ يقال أنك مرن جدا في كتباية النص وتعييل الي

لإيروق أي ان اتعامل مع اي مشرج لايقف موقفا جدليا مع النص وفي مشاريعي الجديدة ابدا غالبا

بالكتابة مع المخرج وقد اقترحت على الغشان هاني هاني في عملنا الجديد للقبل ﴿ الفَّ امنية وامنية ﴾ ان ج

نجعل التقديم للمؤلف والمخرج بانهما (خبالقا *

النص) واعتقد أن هذا العمل الجديد سيكون خطوة 🖈

متقدمة لانشاء نعوذج لمسرحية باللهجة العامية

واراهن عليه كثيرا . كما انني جريء في ان اقول انني

بعض النماعات قاسم محمد وعادل كافلم

السلة) مع كريم رشيد

لم اجد نموذجا متطوراً للمسرحية العامية باستثناء 🖈

ولدي مشاريع جديدة اخرى (الف حلم وحلم) مع

المفرج عزيز خيون ومسرحية (معاناة لاعب ضرة

التغيير بعد الثداول مع المخرج ؟